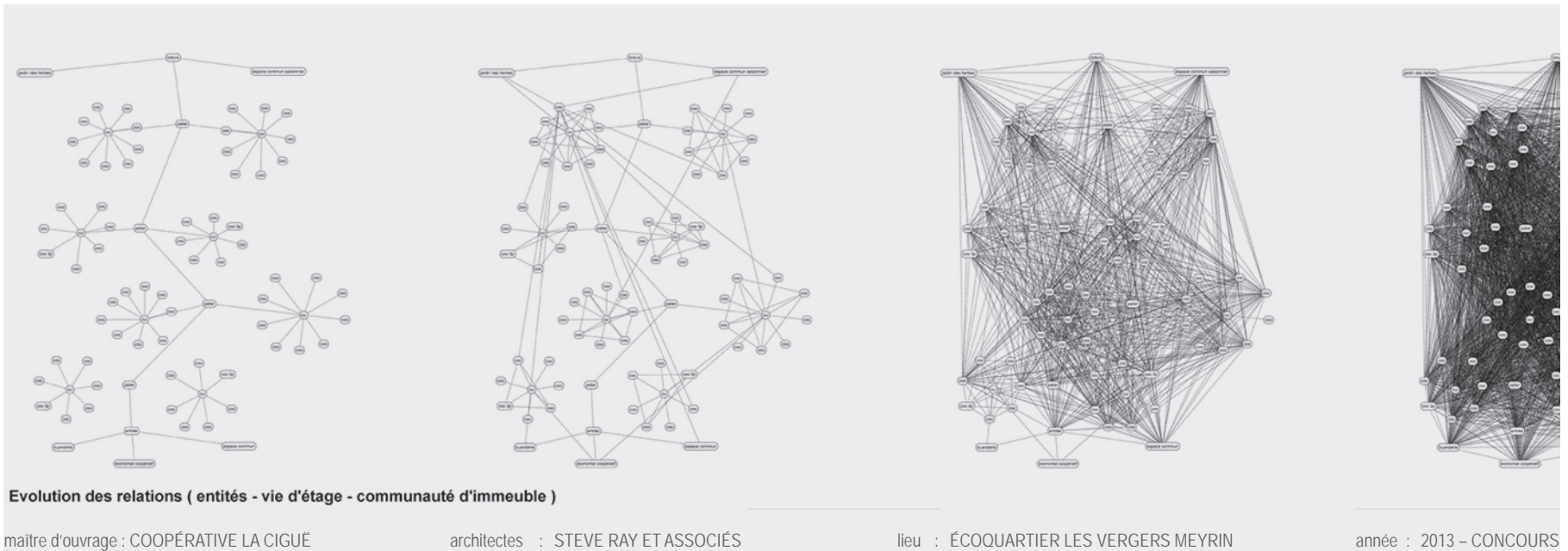
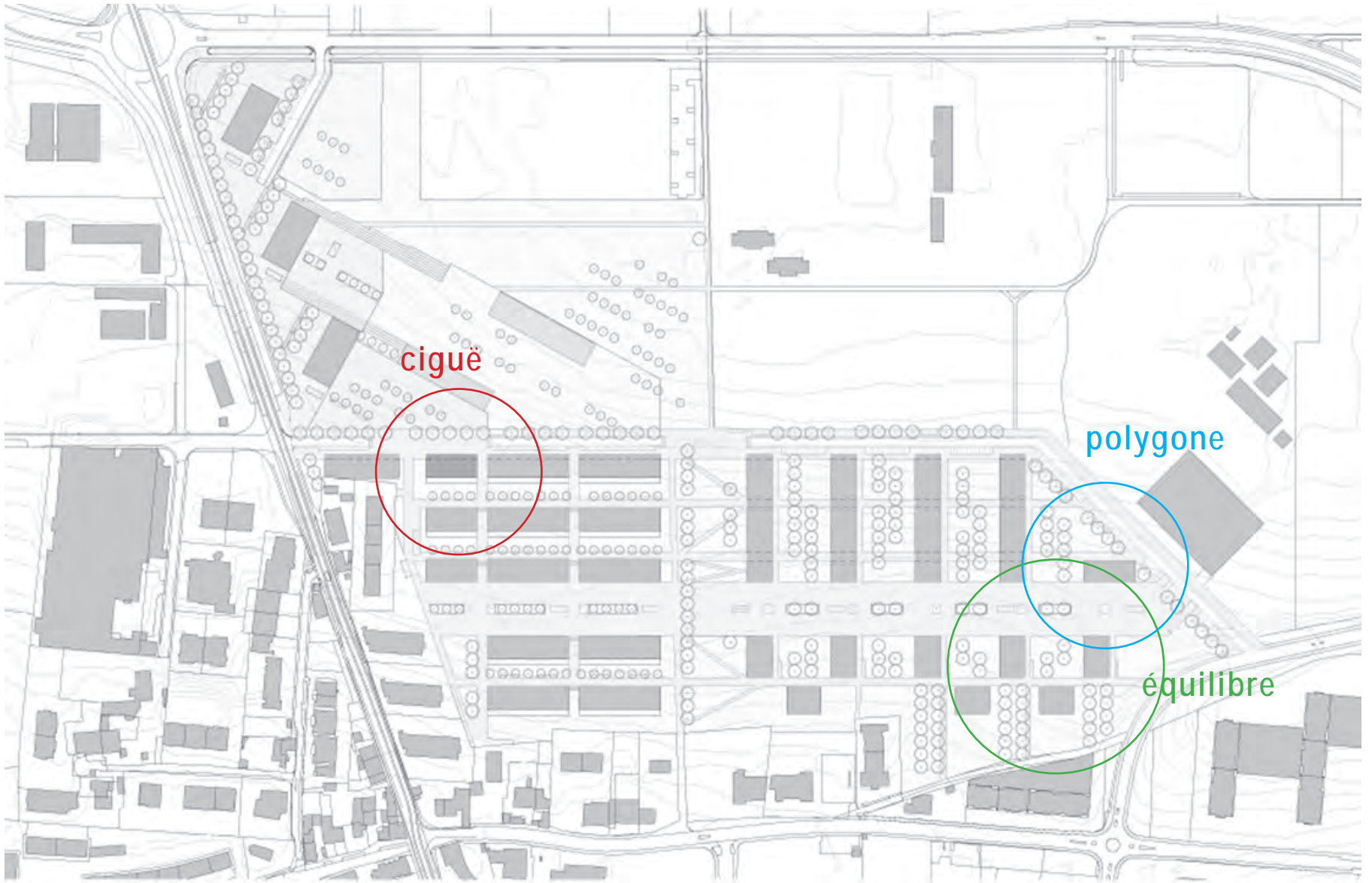


INNOVATION_INNERVATION





ciguë

polygone

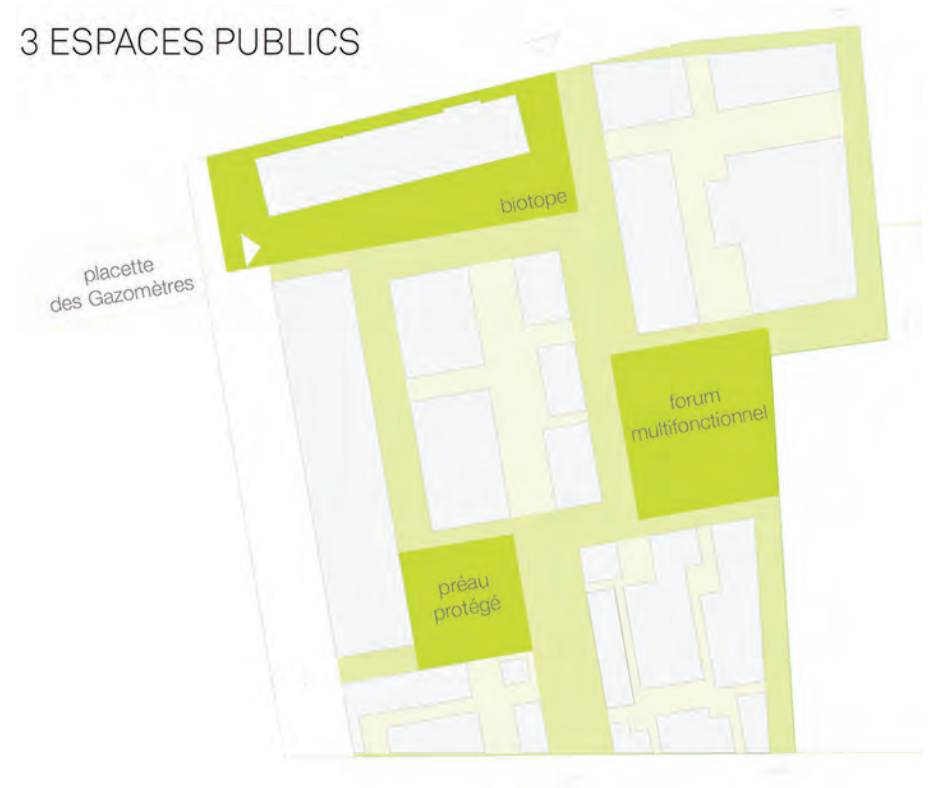
équilibre

1.

URBANITÉ

innervation programmatique

3 ESPACES PUBLICS



AFFECTATIONS PUBLIQUES

> REZ-DE-CHAUSSÉE

commerces de proximités

> axes urbains

activités culturelles

> forum multifonctionnel

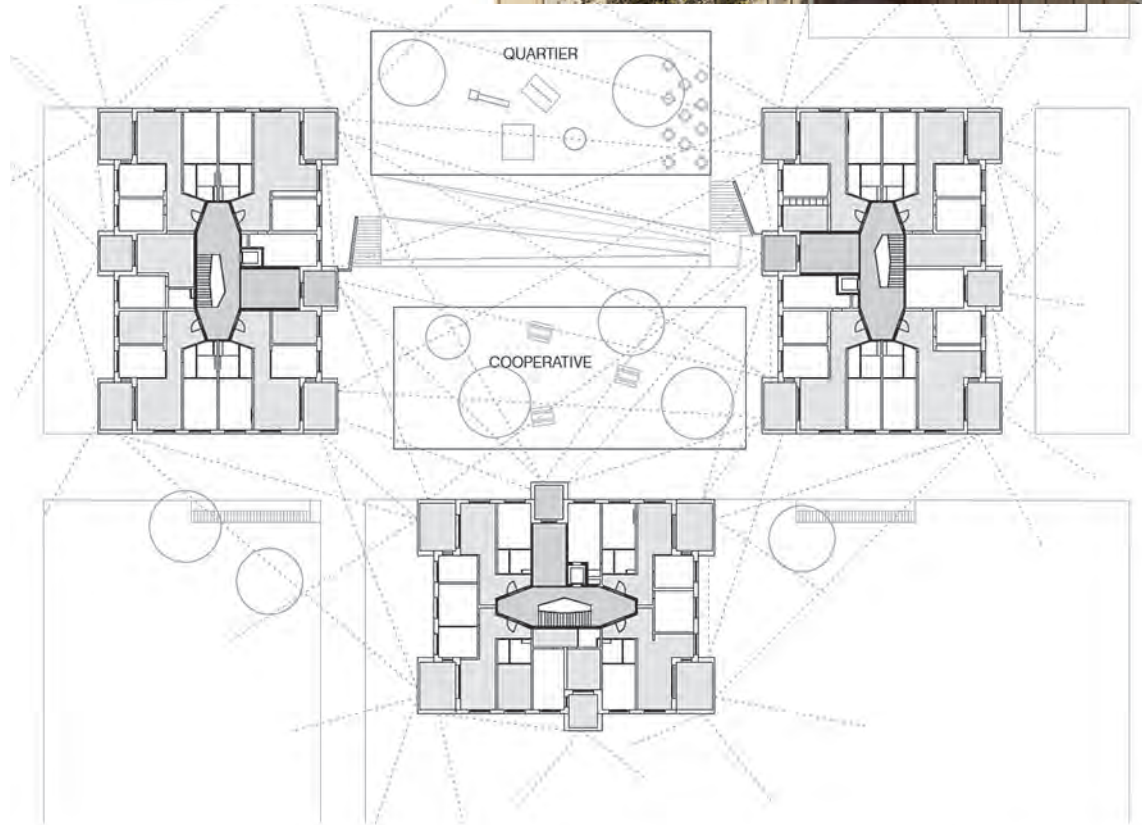
ateliers artisanat

> ruelles

affectations sociales

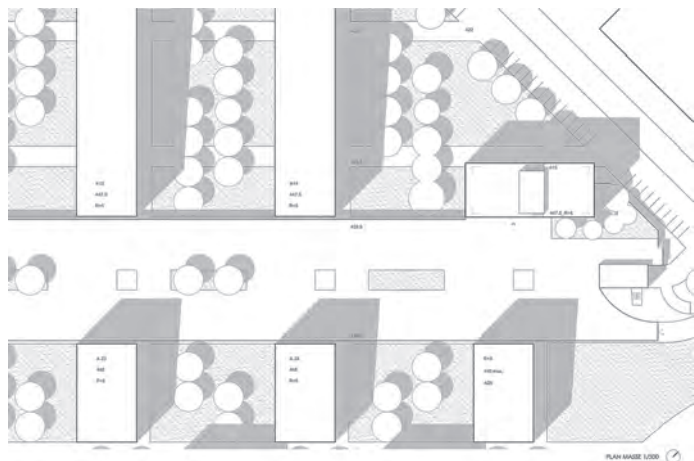
> accès principaux



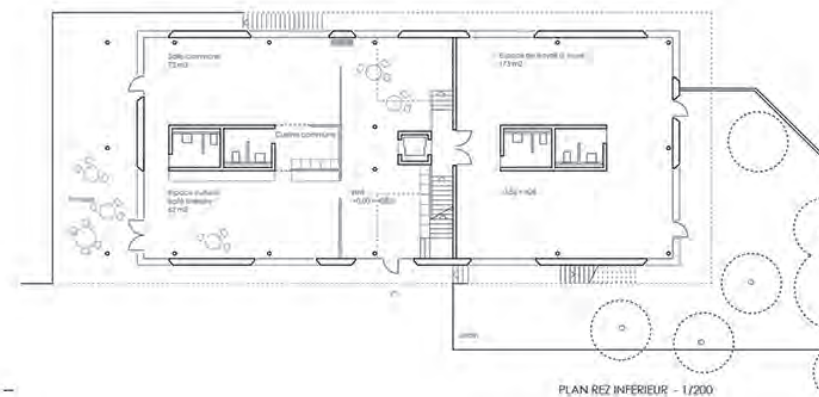
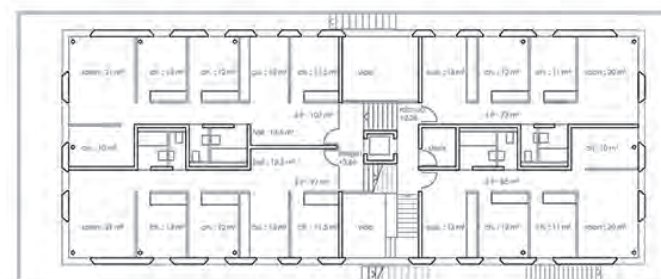
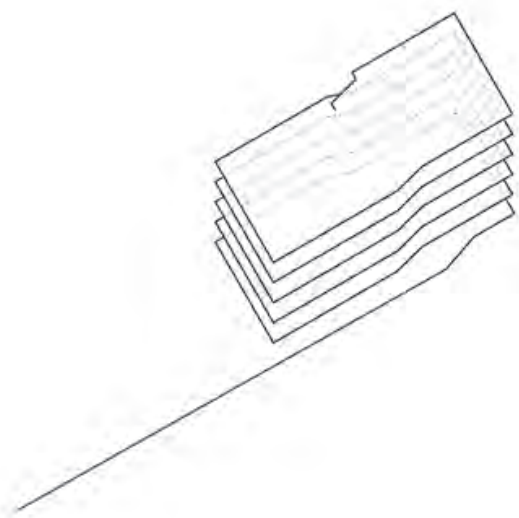


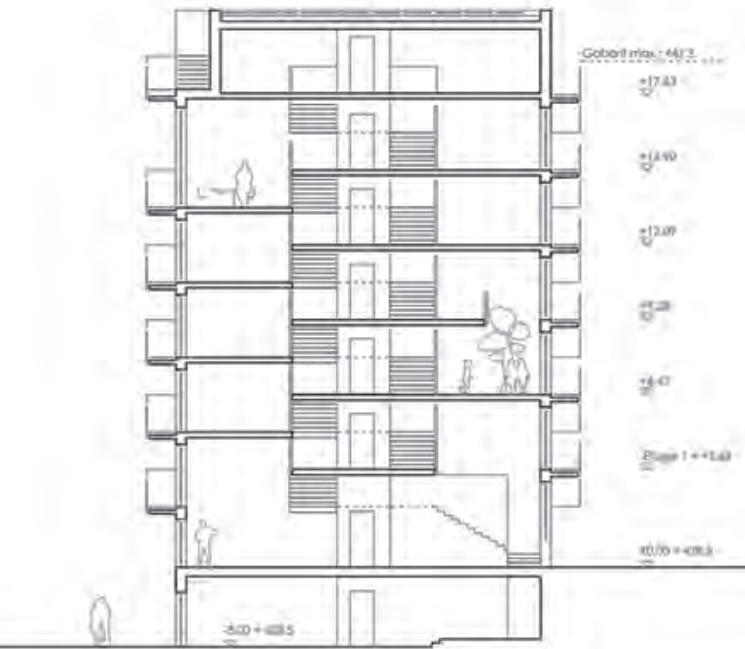
gradation et interactions des espaces publics, collectifs et communs, du quartier à l'appartement 1:500

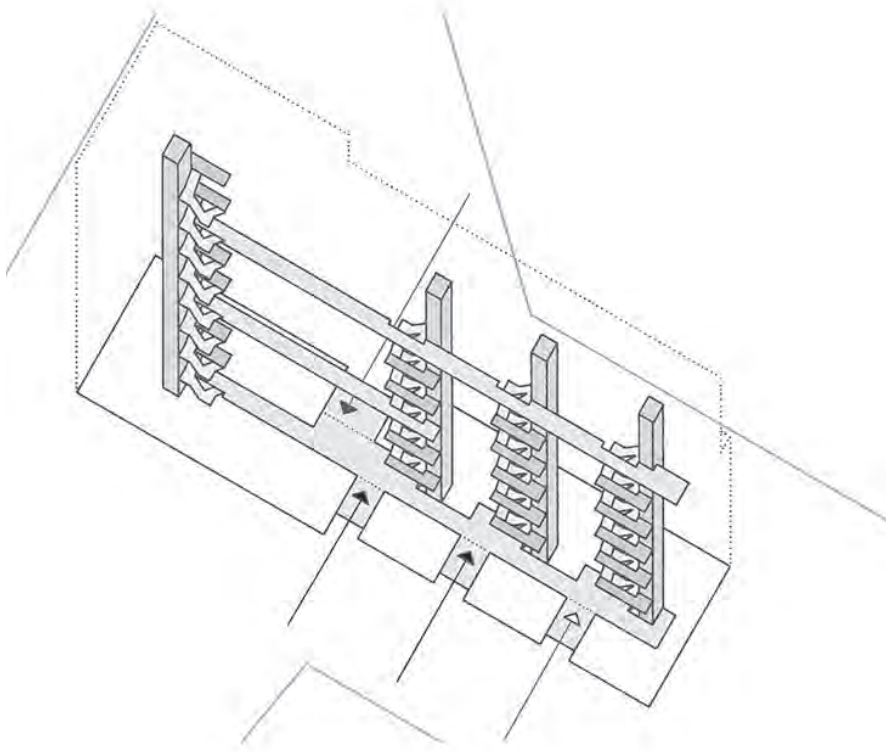




BOBINE







Genossenschaftliche Partizipation als Zukunftslabor

Im Jahre 2011 veröffentlichte der Autor Marko Miessen das Buch »The Nightmare of Participation«, der Alpträum der Partizipation. Miessen randmarkt darin partizipative Prozesse als naive, harmonisierende Mächtigungsveranstaltungen, welche

weitere Partizipationsformen generieren, die wahr oder falsch sein können, fehlt all dies den »Wicked Problems«. Es fängt bei der Problemdefinition an, die immer subjektiv und auch schon an die

Kampft zungen: 21, HB-S Der Ent wie Oly löst eben haben ei

Entwicklungsfortschritt, Konzern Verkehr der Städ kungen soll eine eine sch den? Wie Entwick duziert? Inzuges Protests gemeint tessen Deutsch dieser M teiligung fig trags mit oder dritte Kr weigerik



weizerischen an zwanziger mungen. Die enschaft, die icht), besitzt Kibbuzim in i in Einheiten

enschaft Fortentwicklung ovation eine programme, rks diese une gestalbare sammenhän n und gesell wie Religio t einen leeren ind nicht ein- hler, stetiger edem Wohl.

schaften sind die naheliegenden Handlungsfelder um selbstbestimmt, demokratisch und wirtschaftlich langfristig – also genossenschaftlich – Lebenszusammenhänge neu zu knüpfen und gleichzeitig die eigene Zukunft zu sichern. »Wenn die Wirtschaft mit uns nichts mehr anzufangen weiß, dann müssen wir uns anderweitig umschauen,« stand 1993 auf der Broschüre KraftWerk1, welche zur gleichnamigen Genossenschaft geführt hat. Angesichts von Eurokrise, Energie- und Sozialabbau hat diese Aufforderung an Dringlichkeit gewonnen.

Die zehnjährige Praxis im KraftWerk1 in einer sich verändernden Stadt, der Alltag, Konflikte und neue Pläne für weitere Projekte (KraftWerk2 wurde soeben bezogen, KraftWerk4 ist in Planung) haben nicht zu Pragmatismus geführt, sondern zu Gelassenheit. Es gibt keinen Grund auf Krisen und Zusammenbrüche zu warten, Weltverschwörungstheorien und Feindbilder zu entwerfen oder die richtige Ideologie für eine bessere Welt zu suchen. Das Morgen entsteht hier aus dem, was wir tun. Die Strukturen und Elemente sind entwickelt. Dass die Resultate vielfältig und widersprüchlich sind, zeigt wie ein Lebensnetz und -vertrag. Ma-



zur Bahre» möglich zu machen, indem wir für alle Lebensabschnitte geeignete Wohnungen bereitstellen.

gutes Hundert Wohnungen der Spekulation entzogen haben, dass wir ökologisch ziemlich gut aufgestellt

sind und dass wir als Genossenschaft den Bau des megalomanen Shopping-Stadions für die Züricher Fußballclubs in der Nachbarschaft mit verhindern konnten. Die einzelnen Personen sind in erstaunlicher Anzahl bei den Grünen oder Sozialdemokraten.

Allgemein: Welche Vor- und/oder Nachteile gibt es in einem solchen Projekt?

Ein Nachteil sind die rigiden Belegungsvorschriften, die wir uns auferlegt haben: 35 qm pro Nase inklusive Küche und Bad. Als Einzelnase ist das arg knapp, zumal es ganz wenige solche Wohnungen gibt und die sind heißbegehrt.

Vorteil sind die ökonomischen Mio.

Fax: 0041-44-440 29 82
E-mail: info@kraftwerk1.ch

Genossenschaftsmitglieder
Juli 2011: 610

Finanzen:
Anlagevermögen: 45 Mio CHF
Eigenkapitalquote: 19.6%

Siedlung KraftWerk1, Zürich West
Adresse: Hardturmstrasse 261-269,
8005 Zürich

Bauzeit: 1999-2001
Anzahl Wohnungen (St.): 80
Gewerbefläche: 2.200 qm
Hauptnutzfläche: 12.500 qm

Stand Juli 2011:
177 Erwachsene
74 Kinder / Jugendliche bis 16 Jahr
54.3% sind Frauen



artisanat / commerce

artisanat / commerce

artisanat / commerce

konsum / epicerie

salon travail

crèche

jardin d'enfants



artisanat / commerce

artisanat / commerce

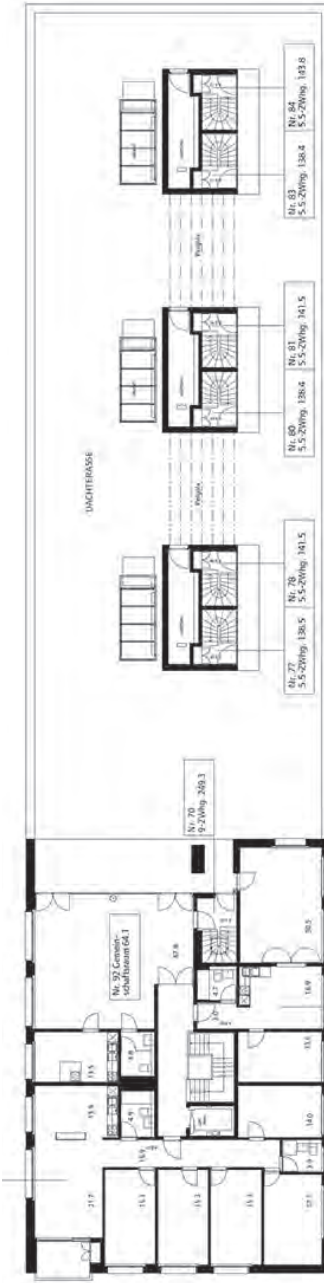
bar

atelier/appartement

atelier

atelier

appartement 7 pièces



accès toiture appartements

accès toiture appartements

accès toiture appartements

espace communautaire

2. COLLECTIVITÉ innervation distributive



Phase 2

Flash Mob - Projet lauréat

Voisin de palier

Sidecar

Kaleidoscope

Cuisine commune

Andale Mono

Phase 1

1. Omnia Sunt Communes

2. Tavillon

3. Erasmus 2.0

4. Kaleidoscope

5. Ecoles

6. Socrate

7. Cuisine commune

8. Belle brochette!

9. Dôme

10. Cour d'artichaut

11. Alhambra

12. Milleux

13. Sidecar

14. Alternativ

15. One Great Day...

16. La Rue est à Nous!

17. Contor

18. Le Prix du Bonheur

19. Cyrès

20. Arthur

21. _Embrace

22. Socrate Story

23. Paquebot des Verges

24. La Maison des Paniers

25. Voisin de palier

26. La Rue est à vous

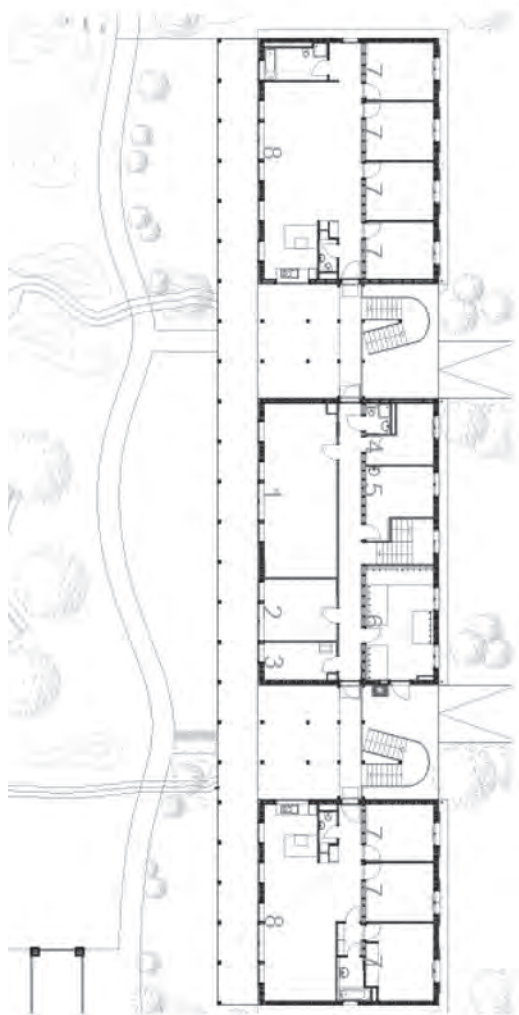
27. Flash Mob

28. Everybody calls me Giorgio

29. Andale Mono

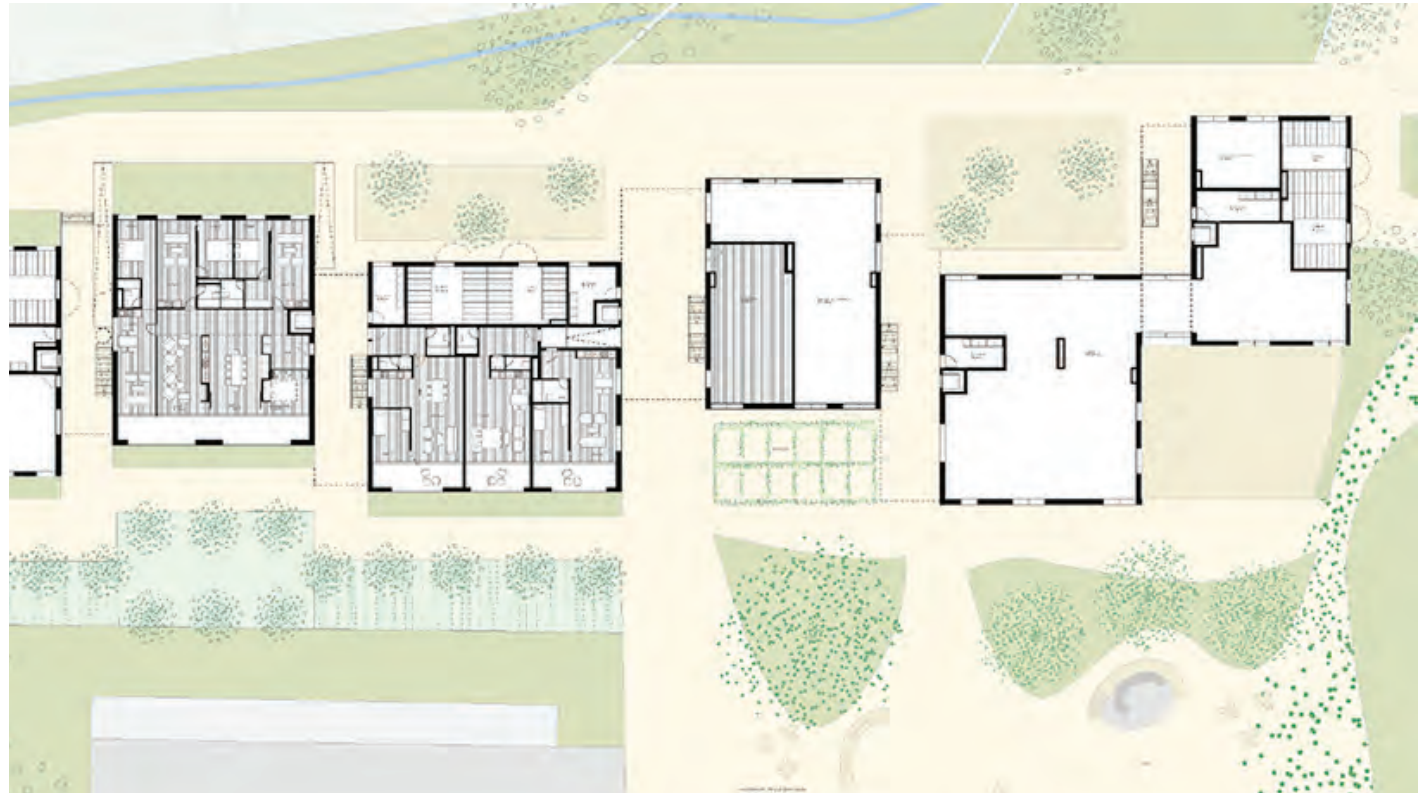


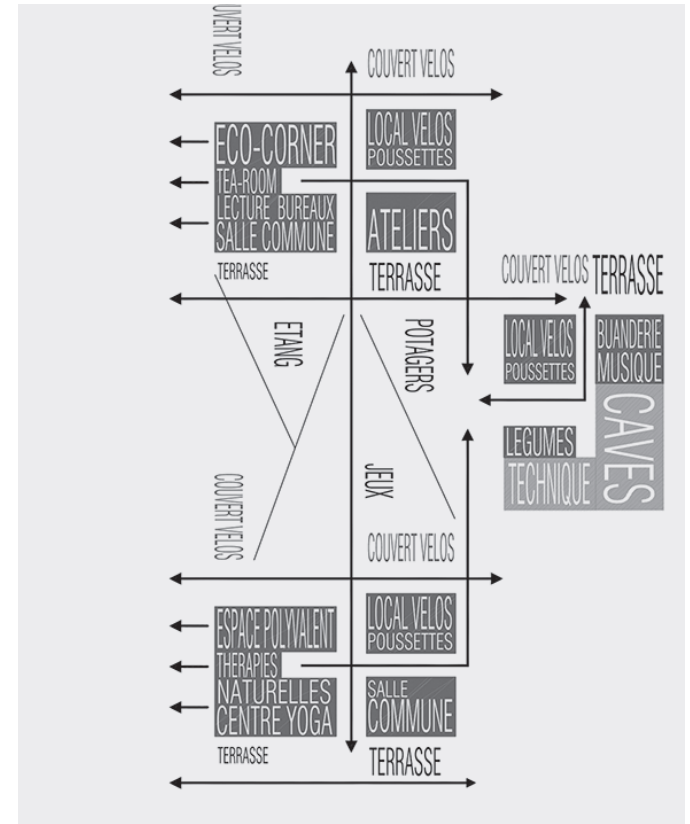
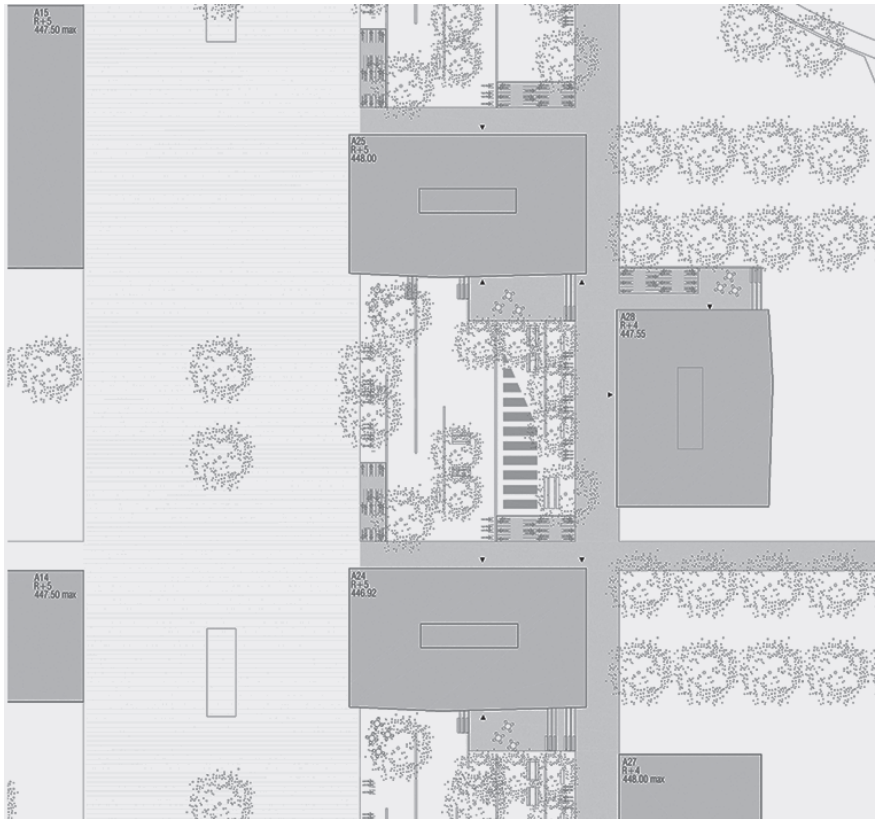
<http://www.cigüe.ch/concours/projets/>



3. atelier 4. chambre commune 5. local commercial 6. local à vélos 7. chambre 8. séjour







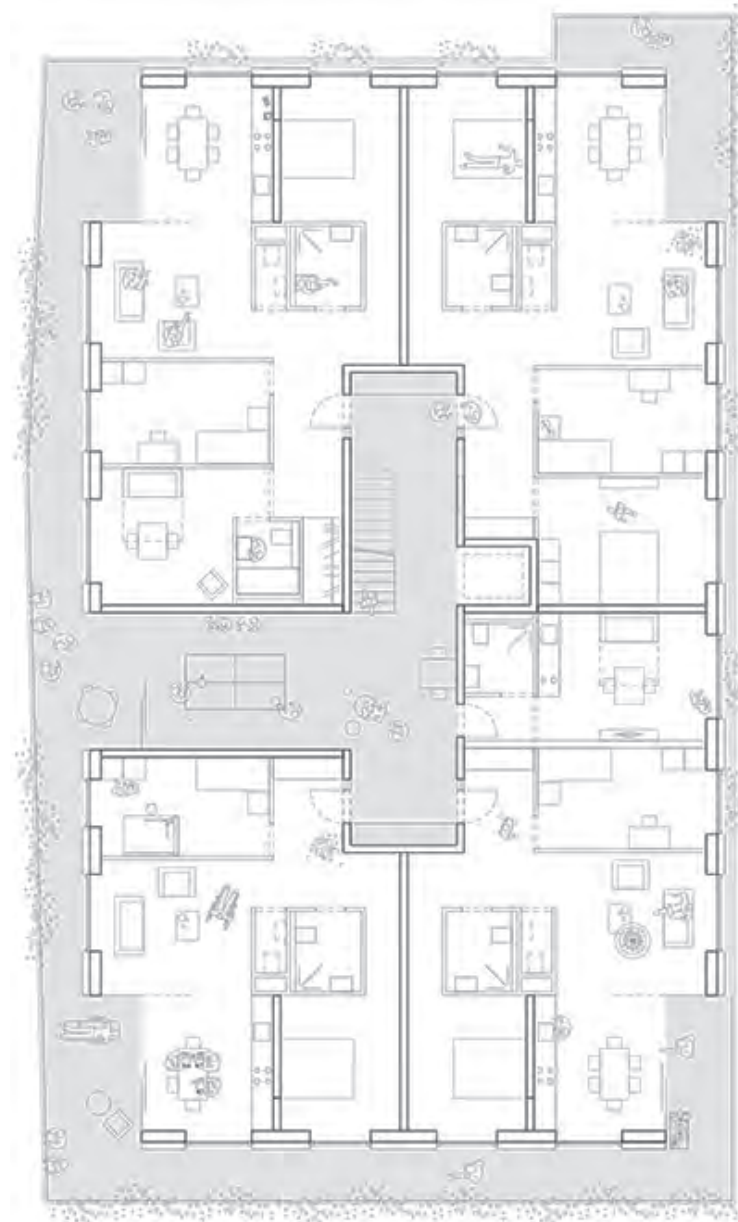


DES PALIERS HABITABLES

Les paliers et leurs dégagements, éclairés naturellement de façon à créer des espaces de rencontre et de convivialité. Sur simple ou sur double hauteur, parfois prolongés d'une loggia, parfois en lien avec les balcons courbes, leur dimension offre de multiples possibilités d'appropriation. Lieu de passage ou lieu de tranquillité, ces « placettes intérieures » peuvent accueillir une buanderie, une salle de jeu, une bibliothèque commune ou toute autre activité imaginée par les habitants de la coopérative.

Les portes d'entrée des appartements sont composées d'une partie fixe vitrée et d'un panneau de porte plein, de sorte à permettre autant d'éclairer le hall d'entrée que de créer un lien entre les appartements. Libre à chacun d'y suspendre un rideau ou autre dispositif de protection visuelle.

Sur les paliers, de généreuses armoires communautaires encastrées permettent de ranger des outils, appareil ménagers ou autres biens à partager avec ces voisins.





maitre d'ouvrage : BAUGENOSSENSCHAFT KRAFTWERK1

architecte : ADRIAN STREICH

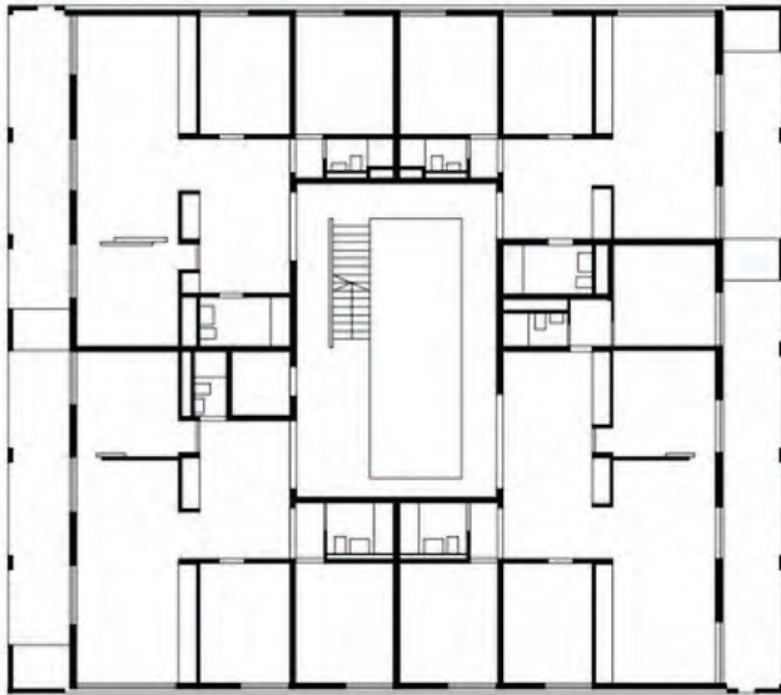
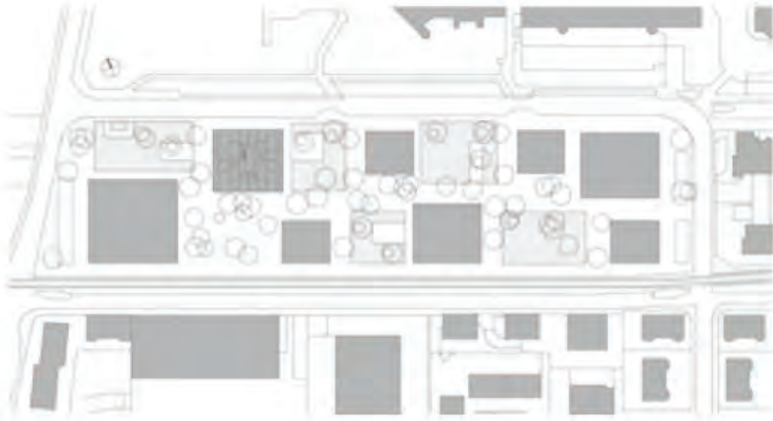


lieu : KRAFTWERK2 ZÜRICH

année : 2011

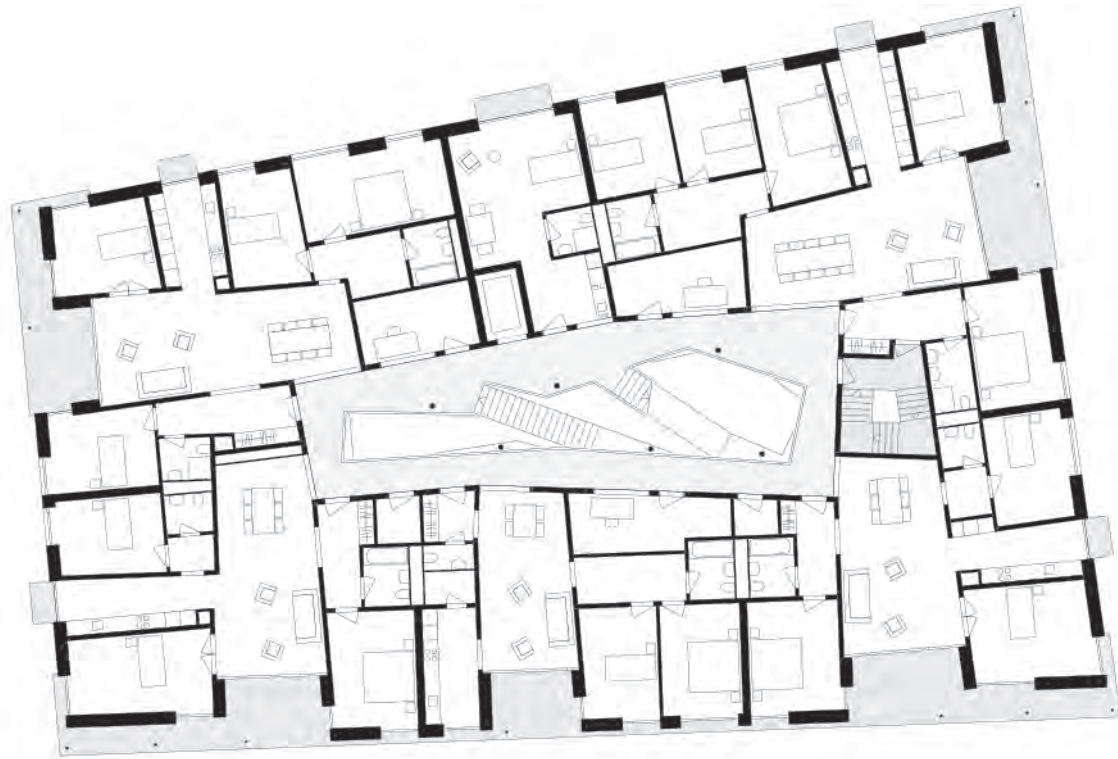


2. Obergeschoss

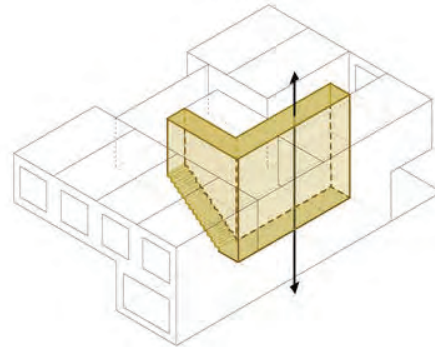
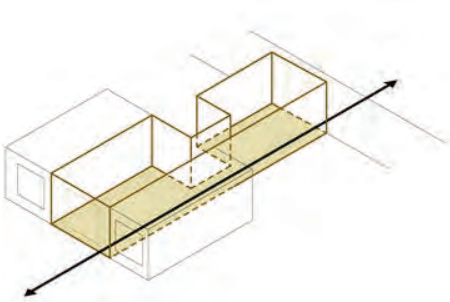
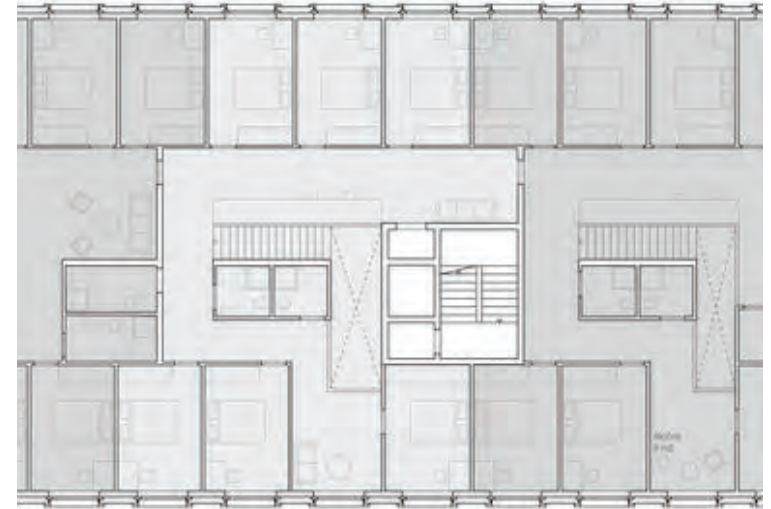


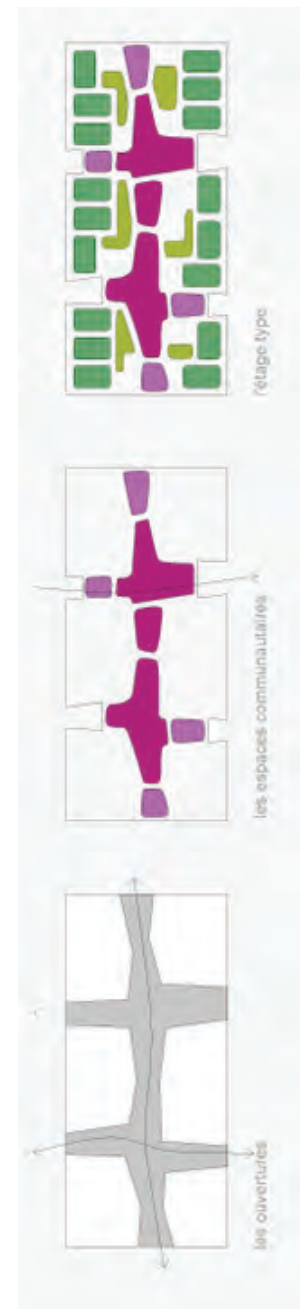






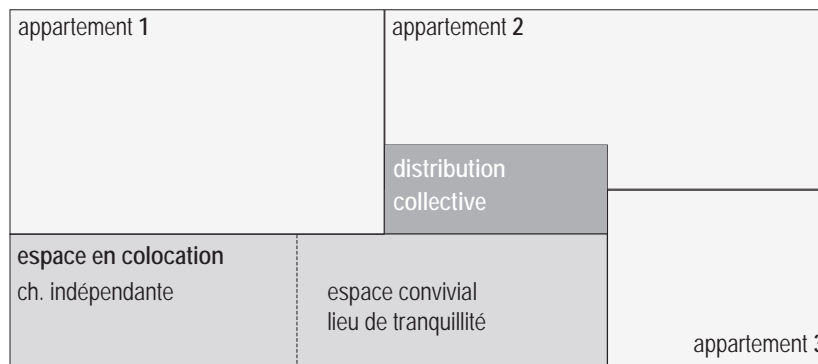
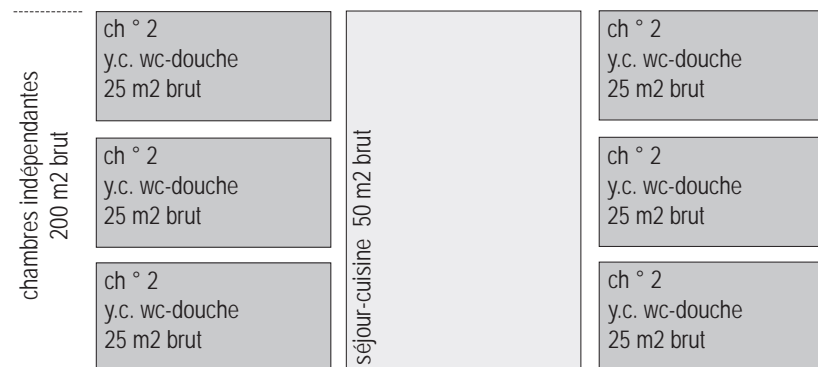
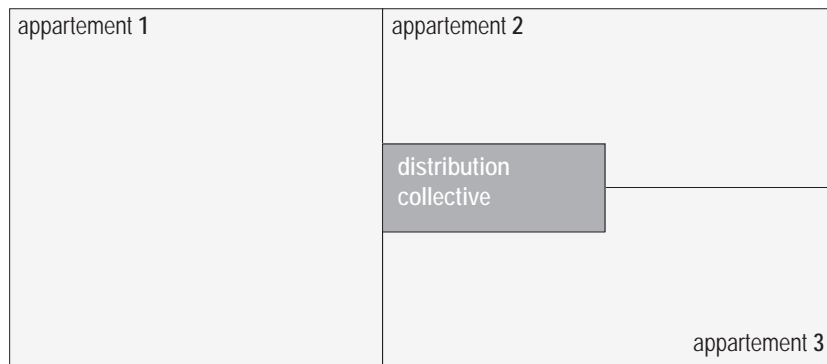


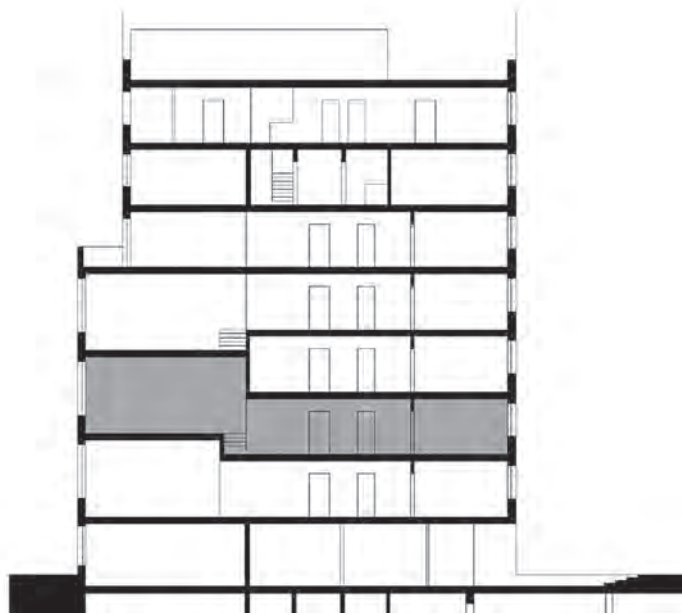


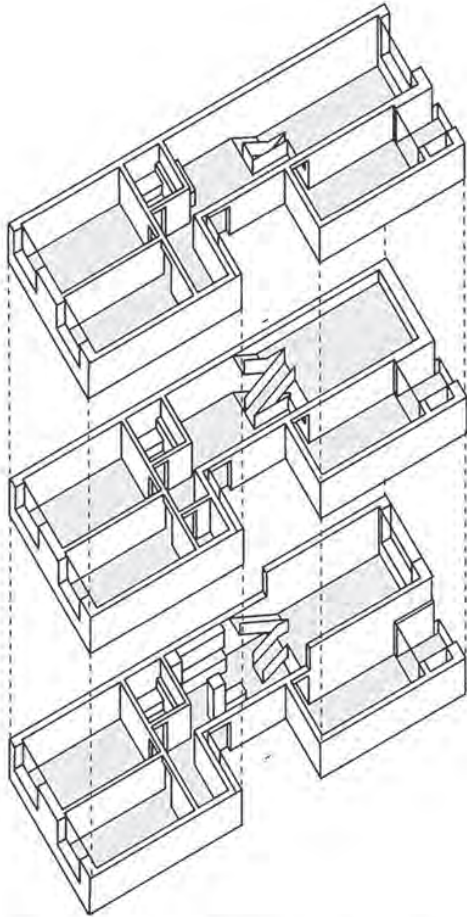


3. DOMESTICITÉ innervation de modes de vie alternatifs









Kraftwerk1 Siedlung Hardturm, Zürich West

Wohnungsschemata







Cluster: l'expérience soft communautaire

La Codha s'apprête à construire à Genève des logements d'un nouveau type, dans lesquels les occupants de deux, trois ou quatre petits deux pièces se partagent de vastes espaces communs. Cette forme d'habitat s'adresse en priorité aux seniors, ainsi qu'aux familles monoparentales ou recomposées.

Les coopératives construisent pour les familles. Mais lesquelles? La structure archi-classique de parents avec enfants n'est plus aussi prépondérante que dans le passé. Les familles monoparentales, les familles recomposées, les seniors qui ne désirent pas vieillir chacun dans leur coin peuvent avoir d'autres besoins, d'autres envies en matière de logement.

C'est dans cette perspective que la Codha s'apprête à expérimenter à Genève. Dans le futur écoquartier de la Jonction, la coopérative proposera 14 grands et très grands appartements qui se déclineront en espaces privés et en espaces communs, pour des occupants intéressés par des aventures soft-communautaires. Par exemple, un appartement comportant trois 3 pièces genevois d'environ 40 m² chacun (avec coin cuisine et salle de bains), et un vaste espace commun de près de 90 m² (salon, salle à manger, patio, et chambre d'ami) sera proposé. Selon les estimations du moment, le prix pour un 3 pièces, pris dans un appartement de 180 m² pour trois suites, reviendrait, en loyer libre, à 1538 francs. Et, pour les logements subventionnés entre 1325 francs et 875 francs, en fonction de l'aide personnalisée.

Une genèse en trois temps

Eric Rossiaud, Président de la Codha, le reconnaît avec humour: il lui a fallu un certain temps avant de comprendre que la République était en mouvement.

C'est d'abord un groupe d'une dizaine de femmes qui frappent à la porte de la coopérative. «Elles nous ont dit: «Nous avons 55-60 ans, les enfants sont partis, les maris sont partis. Pouvez-vous nous proposer

quelque chose qui nous permettrait de vivre autrement que chacune séparément?» La réponse a été: «non.» Une autre fois, deux femmes se présentent, en nous disant: «Nous vivons chacune seule avec nos enfants. Avez-vous quelque chose qui nous permettrait de nous entraider plutôt que de ramer chacune de notre côté?» La réponse a encore été négative.»

Enfin, troisième acte: «Une collaboratrice m'a demandé pourquoi nous ne faisons toujours que des constructions aussi classiques». J'étais un peu surpris, car nous inaugurons à l'époque un immeuble très pointu en matière d'économie d'énergie», se rappelle-t-il. La collaboratrice précise alors sa pensée, et mentionne les clusters – de l'anglais groupe, ou communauté – qui ont commencé à voir le jour en Suisse alémanique. Il n'y a pas que Minergie dans la vie!

Le président de la Codha relie les trois points, et, en réaction, favorise l'organisation d'une course d'école à Zurich, en compagnie d'architectes partenaires. Sur place, il constate qu'au bord de la Limmat, les coopératives ont déjà fait exploser les habitacles en matière de typologie. Et ceci en réponse à l'évolution de la société: «A Zurich, les familles avec enfants ne représentent plus qu'un quart des besoins en logements!»

Réflexion, puis action. Sur l'écoquartier de la Jonction, la Codha doit construire 96 logements dans un immeuble de 10 étages. Mais elle n'a pas encore déterminé ce qu'elle entend faire des deux étages du rez + 2 qu'elle doit aussi y bâtir. Ce sera des clusters. Le bureau d'architectes Dreier Frenzel, qui a gagné le concours de l'écoquartier, est invité à plancher sur cette partie du projet.

Sociabilité à géométrie variable

Pas question de réinventer le joyeux foutoir de l'appartement pour étudiants du film «L'auberge espagnole», ou l'appartement communautaire soviétique dans lequel plusieurs familles se partagent une salle de bains et une cuisine. «A partir d'un certain âge, cette proximité ne convient plus. Il fallait trouver autre chose, permettre une sociabilité choisie entre lieux privés et communs.»

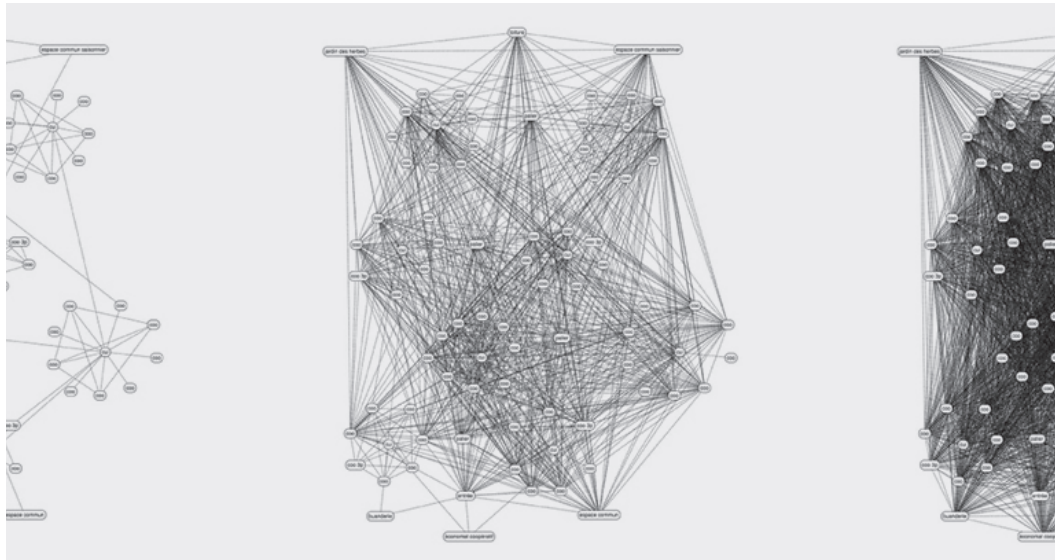
L'évolution sociale va vers des appartements plus grands. Le cluster en propose de plus petits, tout en permettant à leurs occupants de bénéficier de plus grandes surfaces. Paradoxe? Un 40 m² pour deux personnes est un petit appartement, mais si viennent s'y ajouter 85 m², cela fait 125 m², et c'est beaucoup.

Cette arithmétique a tout pour plaire à l'office cantonal qui subventionne. Eric Rossiaud: «Selon le règlement, qui fixe un maximum de pièces et de surface en fonction du nombre d'habitants, deux personnes peuvent avoir droit à un 4 pièces (genevois) subventionné de 80 m². Trois appartements font donc (3 X 80) 240 m². Or le nôtre, destiné à trois couples, n'en fait que 205 m². Ce gain de 35 m² est très parlant pour l'Office du logement.»

L'ornithorynque et l'Etat

Pour autant, tout n'a pas été sans mal avec les instances. La découverte du cluster par une administration peut rappeler les premiers contacts entre l'ornithorynque et les naturalistes du XIX^e siècle. Faire entrer ces logements dans la catégorie genevoise des logements d'utilité publique (LUP, subventionnés) n'a pas été évidente. La grille de lecture cantonale a d'abord identifié, sur

conclusion



Stüdio mit Nasszelle und Kochstelle	2 + 2.5 Zi.-Whg.	3 + 3.5 Zi.-Whg.	4.5 Zi.-Whg.	5.5 Zi.-Whg.	6.5 Zi.-Whg.	7.5 Zi.-Whg.	8.5 / 9.5 Zi.-WG	12.5 Zi.-WG	Satelliten-Whg. Typ A 10.5 / 12.5 Zimmer	Satelliten-Whg. Typ B 9.5 / 13.5 Zimmer	Wohnatelier	Total Einheiten pro Haus
									11			11
	2	5	4	13	10							36
		12	22				1					35
	4	4	10	16	4							38
			10	15		5						30
		5	6	11	6		1					35
				16	6	2		3				33
			15	15								35
			6	13						3	1	29
	2		8	10	4							26
				6	6	3		5				24
		18	10	15								45
	4		5	10	5	5						29
	12	44	96	140	41	15	1	6	3	11	3	406

1. EXPLORATION
2. DENSITE DES ACTEURS
3. VISIONS & PRAGMATISME