



Projet

AUDITOIRES FACULTÉ DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE, UNIL
Rue du Dr. César-Roux 19, 1005 Lausanne



© Lionel Henriod

*Date de la visite: Jeudi 2 novembre 2017
de 18h30 – 19h30*

Point de rencontre :

*Dans le hall d'entrée de la Haute Ecole de
Santé Vaud (HESAV), rue du Dr. César-Roux 19*

Bureau présentant la construction :
Galletti & Matter architectes

Mandataires :
Architecte
Galletti & Matter architectes

Ingénieur civil
MP Ingénieur-conseils SA

Ingénieur acousticien
André Lappert

Géotechnicien
De Cérenville Géotechnique

Maître de l'ouvrage
Etat de Vaud, Service immeubles, patrimoine
et logistique (SIPaL)

Particularité du projet : Les formes et les textures du béton construisent l'acoustique

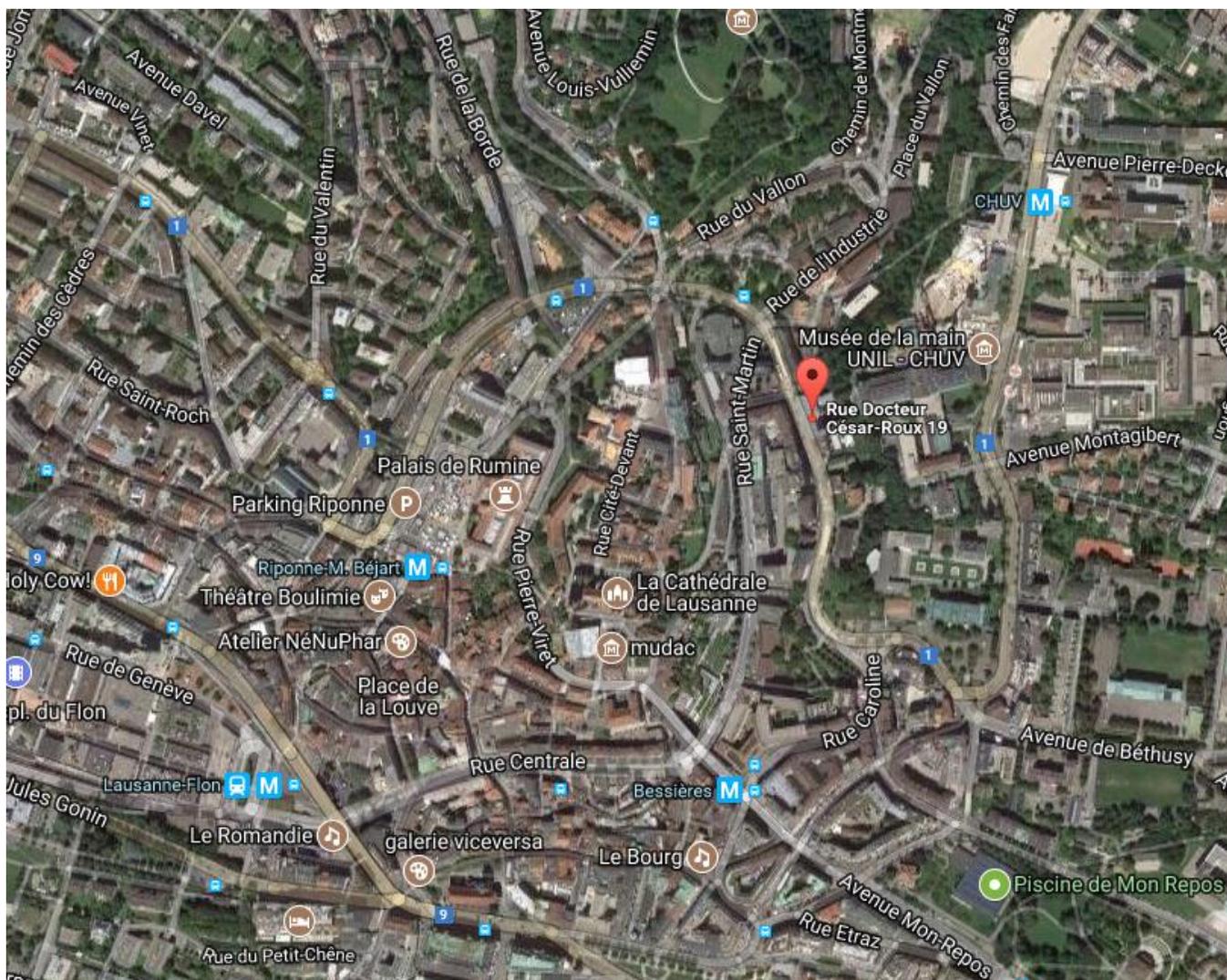
Description de l'ouvrage :

Le projet est situé sous la cour de l'ancienne polyclinique dont la transformation fut la première étape. Dans ce lieu minéral, les auditoires se doivent d'être minéraux; comme une grotte, une caverne. Du béton en vagues, des murs penchés comme soutenant le poids de la terre, mais aussi les ondes sonores, du béton lisse, sablé; du béton faisant du trapèze puis martelé de gauche à droite, de droite à gauche; du brut, du poncé, du net, du propre, du peint, de grandes orgues, des dalles vérolées de boîtes de conserves... .

Acoustique architecturale adaptée aux besoins d'un auditoire académique. Comme l'architecture est un art appliqué basé sur la réalisation de constructions au service d'une cause ou d'un besoin (utilitaire – fonctionnel – culturel), l'acoustique architecturale est un art appliqué au service du son juste qui ne peut que se révéler sur une portée de silence.



Photos © Lionel Henriod



Point de rencontre :

Dans le hall d'entrée de la Haute Ecole de
Santé Vaud (HESAV)

Rue du Dr César-Roux 19, 1005

Lausanne