

PLAN LUMIERE DE LAUSANNE

«Lausanne, c'est du gris, du *vert* et du *bleu*»



DEBAT DES URBANITES

PLEIN FEUX !

LAUSANNE_1-12-2014

Radiance³⁵

URBANISME LUMIERE LIGHTING DESIGN

Rue de la Boucherie, 7
4000 Liège
www.radiance35.eu
0032.(0)4.285.99.65

CONGO BLEU

QUI SOMMES-NOUS ?

**UN REGROUPEMENT DE COMPETENCES
RADIANCE35 + JACQUES FRYNS**

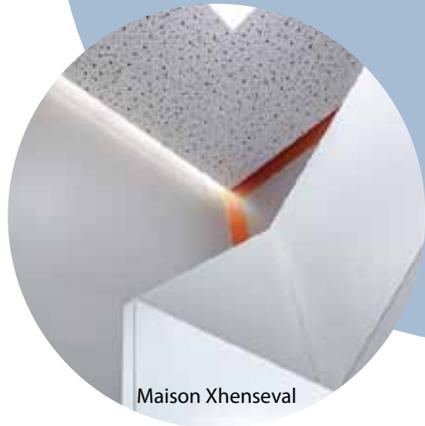
ECLAIRAGE EXTERIEUR ET EXTERIEUR

Une agence belge avec :

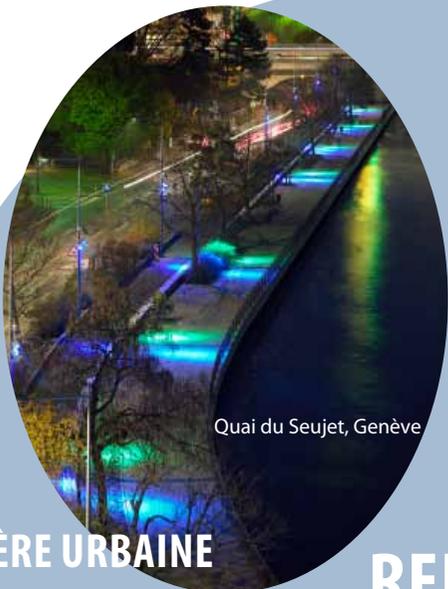
- 1. Une double compétence** (urbaniste et éclairagiste) depuis 1995
- 2. Une expérience suisse affirmée**
- 3. Un pragmatisme et technicité / sensibilité et créativité;**
- 4. Une équipe à l'écoute**

accompagnée pour le Plan Lumière de Lausanne

d'une agence française **CONGO BLEU**



REFERENCES



Quai du Seujet, Genève



LUMIÈRE ÉVÉNEMENTIELLE

Spectacle «Sous-les-ponts», Liège



ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR

Boutique Kyoze
Liège



LUMIÈRE PAYSAGÈRE

Parc Olympique, Lausanne



Grand-Place, Bruxelles



Pavillon du Bonheur, Bruxelles

LUMIÈRE PATRIMONIALE



d'Art Contemporain et de la Culture
Liège

LUMIÈRE ET COHÉSION SOCIALE



Cité Moderne,
Berchem Ste-Agathe



Kaaitheater, Bruxelles

LUMIÈRE URBAINE



Théâtre de l'émulation
Liège

PLANS LUMIERE



Plan Lumière de Lausanne



Cinema Sauvenière
Liège

PROJETS LUMIERE EN SUISSE

«BY BYE EDISON»,
FESTIVAL «ARBRES ET LUMIÈRE»,
Genève 2009



MISE EN LUMIÈRE DES QUAIS DU SEUJET,
Genève, 2008-2011



PLAN LUMIÈRE DE LA VILLE DE MONTHEY, 2013



«RE-SOURCES», FESTIVAL «ARBRES EN LUMIÈRE»,
Genève, 2011

PLAN LUMIÈRE DE LA VILLE DE LAUSANNE, 2011-2012



ETUDES DES ABORDS DE LA GARE DE LAUSANNE,
2012

PLAN LUMIÈRE DE LA VILLE DE CAROUGE, 2014-2015



MISE EN LUMIÈRE DES JARDINS ET DE LA FAÇADE DU MUSÉE OLYMPIQUE,
Lausanne, 2012-2013



ETUDE POUR LE CENTRE DE NEUCHÂTEL, NEUCHÂTEL, 2014

MISE EN LUMIÈRE DE LA GARE DE LAUSANNE (intérieur et extérieur), 2014

ETUDE LUMIÈRE POUR UN NOUVEAU QUARTIER À THONEX-AMBILLY, 2013-2014

LE POURQUOI ET LE COMMENT D'UN PLAN LUMIERE ?

LE PLAN LUMIERE DE LAUSANNE

UNE ETUDE EN 3 ACTES

- ACTE I : **DIAGNOSTIC** - avril 2011

-ACTE II : **PLAN LUMIERE** - décembre 2011

- ACTE III : **AVANT-PROJETS** - juillet 2012/novembre 2012

LA METHODOLOGIE

Travailler en concertation

Travailler par couches, du macro au micro

Développer des grandes intentions

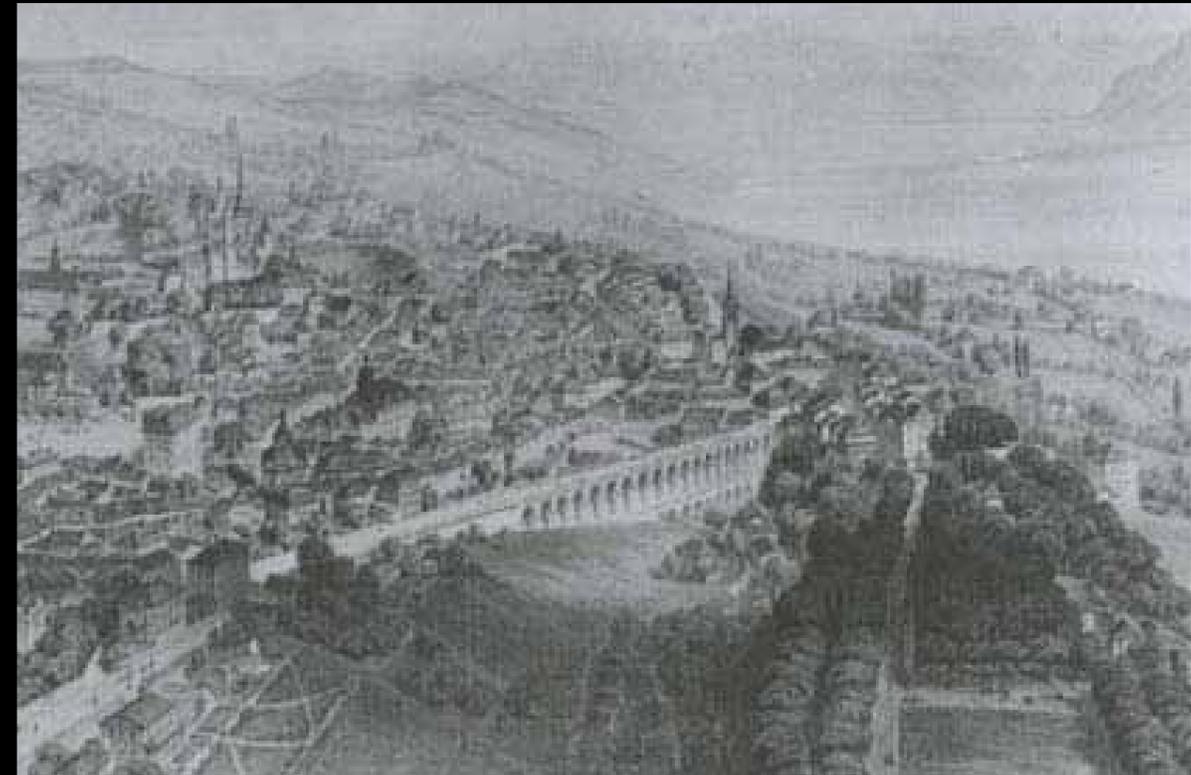
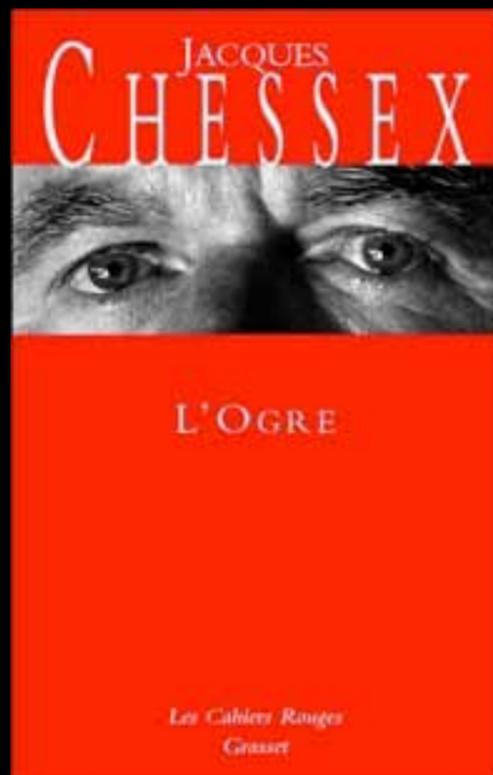
Appliquer sur des avant-projets

ACTE1: LE DIAGNOSTIC

1.1. Comprendre la ville

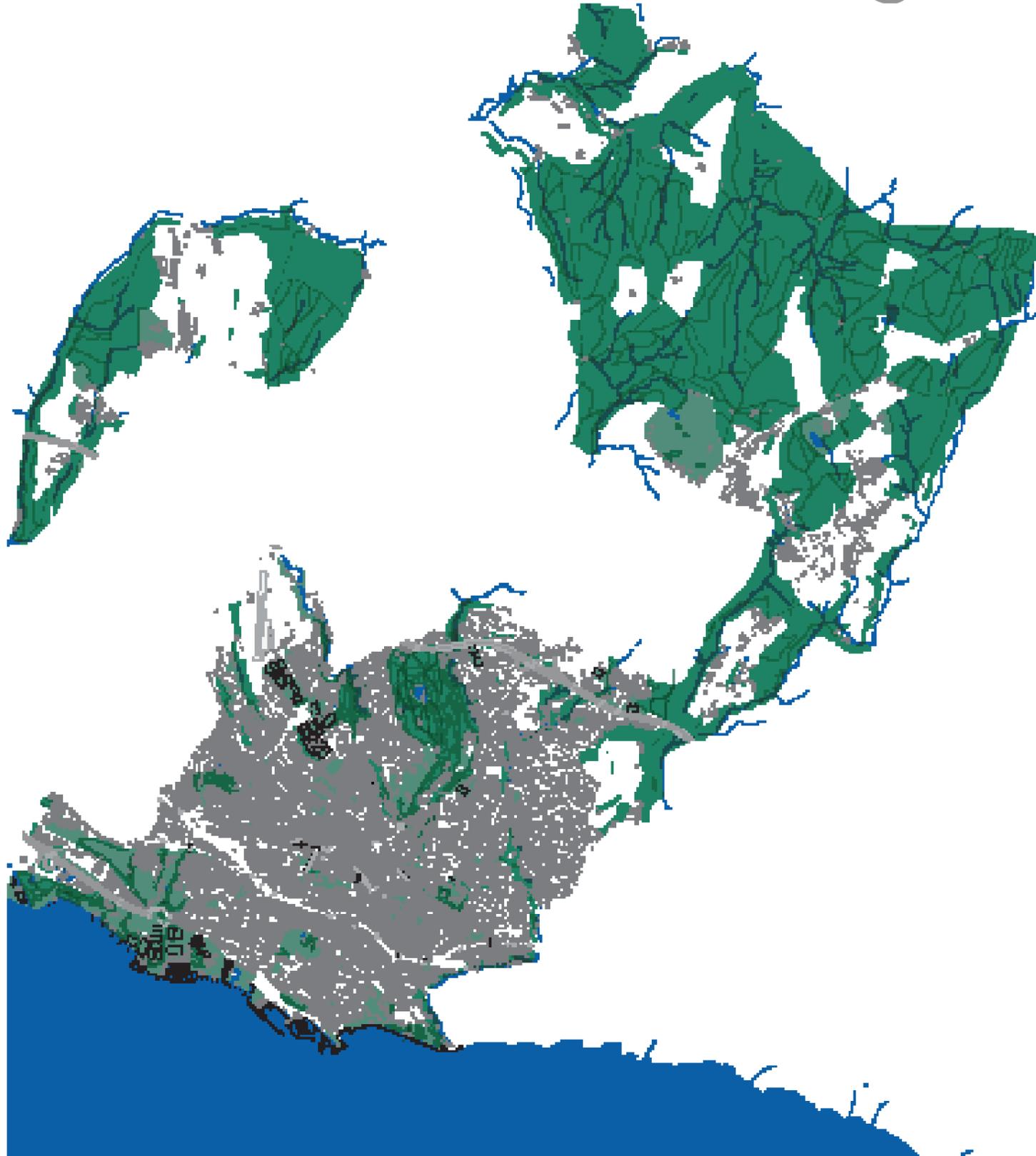
1.2. Comprendre les usages

1.3. Comprendre l'éclairage public

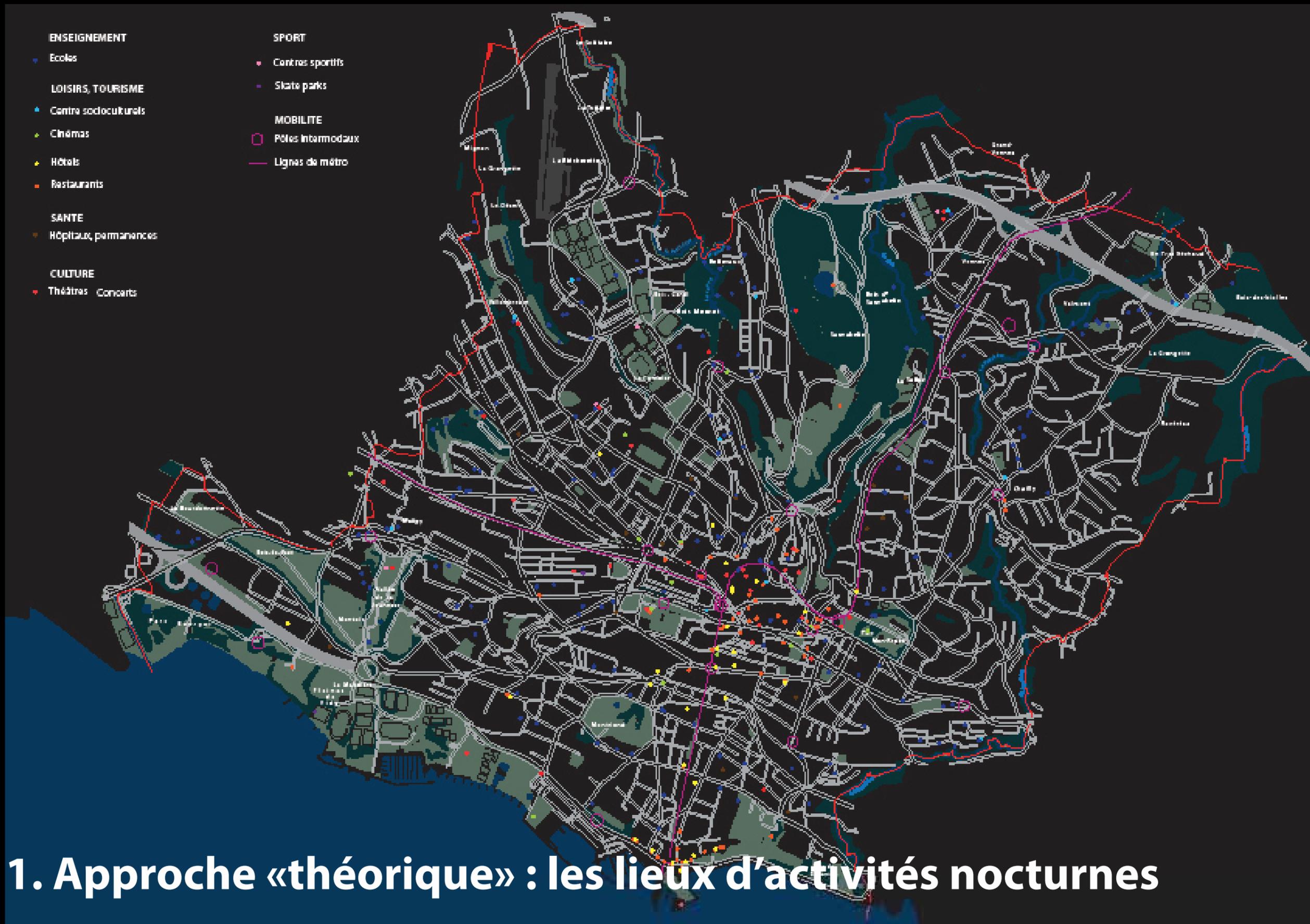


1.1. Comprendre la ville

« Lausanne, c'est du gris, du *vert* et du *bleu* »



1.2. Les usages



1. Approche «théorique» : les lieux d'activités nocturnes

2. Approche participative : les marches exploratoires

Montelly

Boveresses

Abords de la gare (pour les CFF)



1.3. L'éclairage public

Sources et températures de couleur
Implantations
Modèles



PHASE 2 : LE PLAN LUMIERE

2.1. Recomposer le «fond»

2.2. Mettre en valeur les spécificités lausannoises

2.3. Travailler dans les quartiers



Températures de couleur

du blanc chaud (3000K) pour les quartiers de vie

du blanc froid (4000K) pour les grands axes et les parcs

du bleu, parcimonieusement pour évoquer l'eau



Hauteurs et implantation : un travail par typologies

Renforcer la lecture de la ville

Rendre plus urbains les luminaires de Lausanne

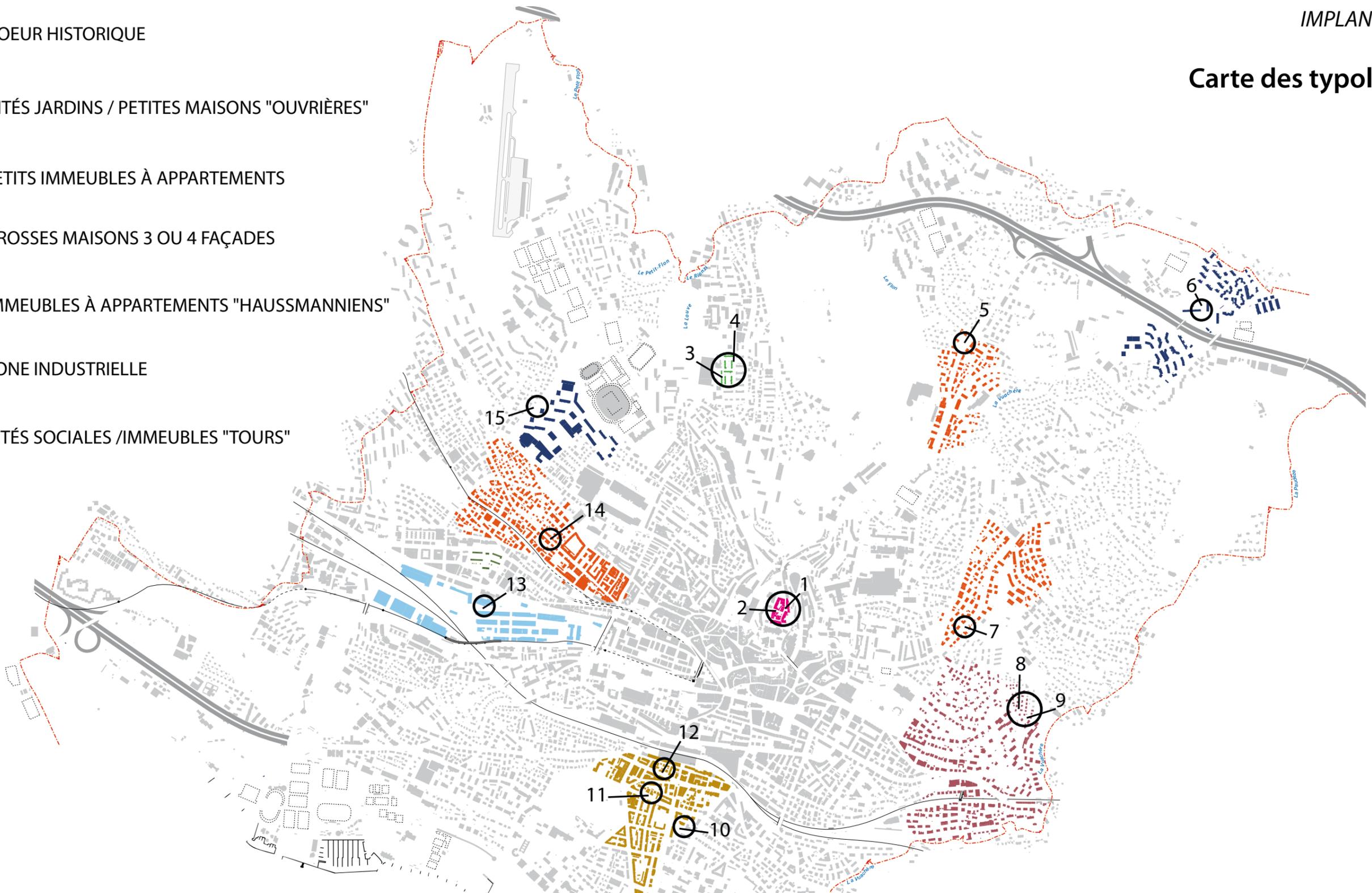
3. LE CONCEPT

6. ECLAIRAGE PUBLIC DES RUES

IMPLANTATION

Carte des typologies

-  COEUR HISTORIQUE
-  CITÉS JARDINS / PETITES MAISONS "OUVRIÈRES"
-  PETITS IMMEUBLES À APPARTEMENTS
-  GROSSES MAISONS 3 OU 4 FAÇADES
-  IMMEUBLES À APPARTEMENTS "HAUSSMANNIENS"
-  ZONE INDUSTRIELLE
-  CITÉS SOCIALES /IMMEUBLES "TOURS"



 COUPES VOIRIES

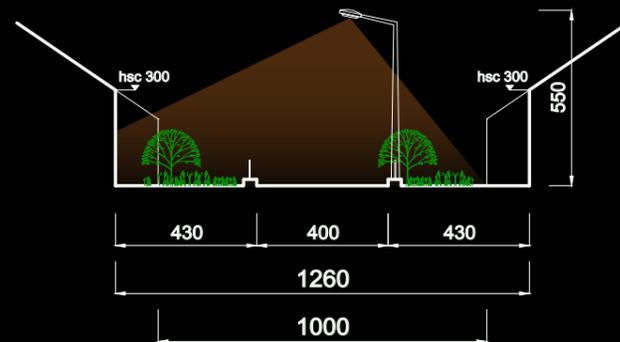
3. LE CONCEPT

6. ECLAIRAGE PUBLIC DES RUES

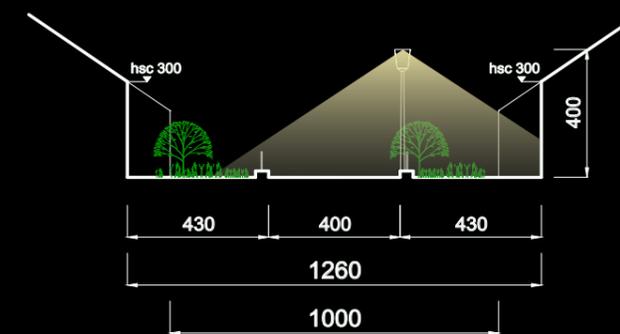
IMPLANTATION

Typologie : *Cité-Jardin / Petites maisons ouvrières*

Coupe 3 - rue des Maisons Familiales



COUPE DE PRINCIPE - SITUATION EXISTANTE



COUPE DE PRINCIPE - SITUATION PROJETEE

Modèles : un choix raisonné

MODELES
Type MOYEN: 5m >< 7m



IMPLANTATION DE L'APPAREIL



APPAREILS EXISTANTS - Type «Urbain»



Type B. 8959



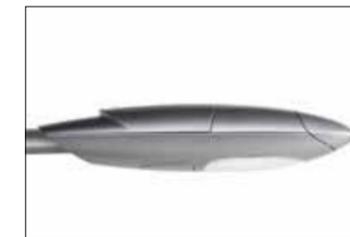
- Proposition de conservation et d'installation d'appareils de type urbain de type B. 8959
- Source blanc froid ou blanc chaud selon l'implantation de l'appareil.
- Proposition de nouveaux appareils de type «urbain» - **ELIPT** et de type «fonctionnel» - **FALCO** et/ou **FURIO** qui répondent à une meilleure esthétique visuelle diurne et nocturne, aux exigences photométriques tout en étant moins énergivore.

 Appareils existants suggérés dans l'éclairage public projeté



Type ELIPT

NOUVEAU MATERIEL PROPOSE - Type «Urbain»



Type FALCO



Type FURIO

NOUVEAU MATERIEL PROPOSE - Type «Fonctionnel»



APPAREILS EXISTANTS - Type «Fonctionnel»



2.2. Mettre en valeur les spécificités lausannoises

APPROCHE MACRO

- LA TRAME VERTE**
- L'EAU ET LE RELIEF**
- LA MOBILITE**
- LES PATRIMOINES**

LA TRAME VERTE

Le chemin des parcs
Une carte

Un tableau
Des illustrations



L'EAU ET LE RELIEF

Les fontaines
Les quais d'Ouchy
Les ponts
Les liaisons verticales
Le balisage



LA MOBILITÉ

Accompagner les axes forts (tram et BHNS)

éclairage blanc froid
confluenances avec forts



éclairage bleu froid
face à face

éclairage de la façade
- foyers verticaux
- horizontaux de la plate

places éclairées par
projecteurs sur ossements,
incandescents de 100 et
projecteurs sur végétation

éclairage d'ambiance
éclairage de la couronne des
arbres

LA VIE CHAUDE EN L'AIR: UN TEMPLE DE RESPIRATION

LES PATRIMOINES

A l'échelle de la ville et à l'échelle des quartiers

31 édifices répartis sur le territoire

A partir de la sélection du Plan Lumière de 1999 et de la carte du cadastre.

Des recommandations de l'ordre de grandes intentions

Réflexions sur les visions lointaines et proches, sur la couleur autorisées ou non, etc

2.3. APPROCHE MICRO

Travailler dans les quartiers

UN FOCUS SUR 10 QUARTIERS

REPRESENTATIFS, au travers des thèmes de :

Transition

Frontière

Quartier

LES TRANSITIONS

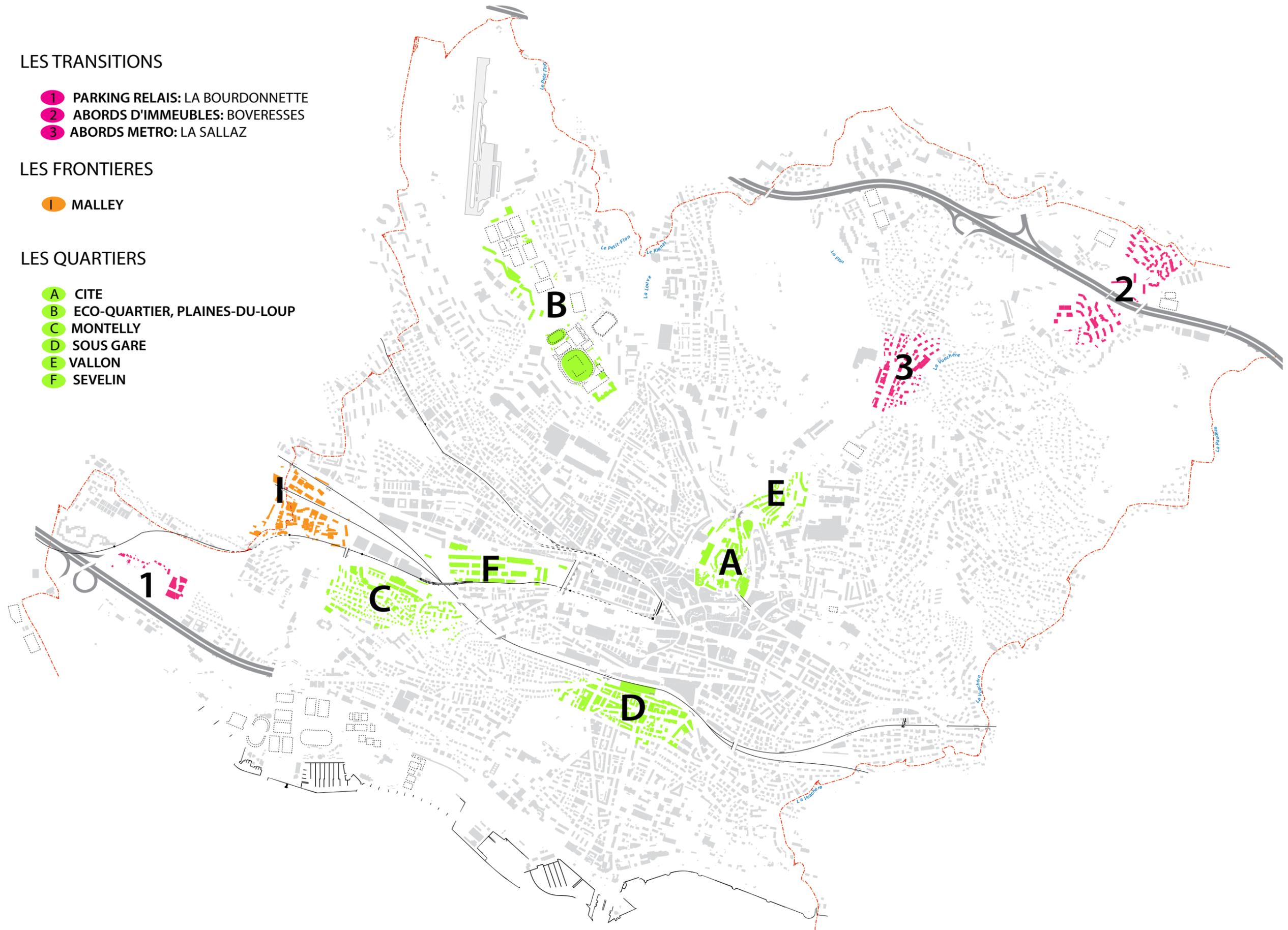
- 1 PARKING RELAIS: LA BOURDONNETTE
- 2 ABORDS D'IMMEUBLES: BOVERESSES
- 3 ABORDS METRO: LA SALLAZ

LES FRONTIERES

- I MALLEY

LES QUARTIERS

- A CITE
- B ECO-QUARTIER, PLAINES-DU-LOUP
- C MONTELLY
- D SOUS GARE
- E VALLON
- F SEVELIN



PHASE 3 : LES AVANT-PROJETS

- Montrer **comment appliquer** les grandes intentions de la phase II sur des «**projets pilotes**».
- Continuer le travail en **concertation** avec les directions des «SIL»,

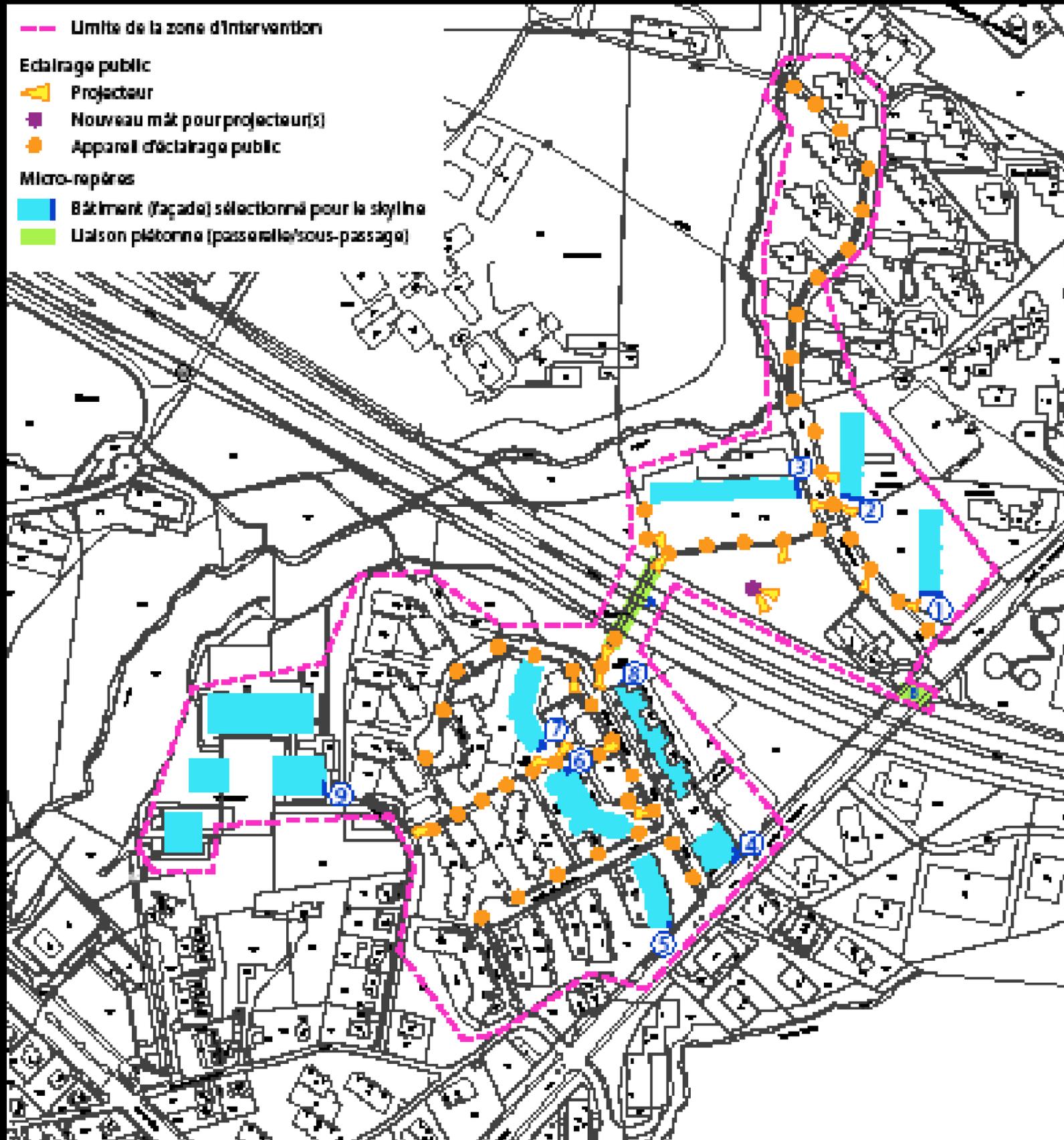
QUELS AVANT-PROJETS ?

1. LE QUARTIER DE MONTELLY
2. LA CITE BOVERESSES
3. LES PARCS DE RIVE
4. LES LIAISONS VERTICALES

2. LA CITE BOVERESSES

«La cité en perspective»





2- LES MICRO-REPERES

L'identité par le «skyline»



Cité Boveresses
Le skyline de l'habitat

Mise en lumière graphique du haut des
façades par projections de dessins ou
d'images colorés.



*Des projections
comme repères
dans un projet participatif*

ET APRES ?

- PLANIFIER SUR 10 ANS
- COMMUNIQUER SUR LE PROJET
- FORMER LES SERVICES



LES REALISATIONS EN COURS ET A VENIR

PARC DU MUSEE OLYMPIQUE



LES BOVERESSES



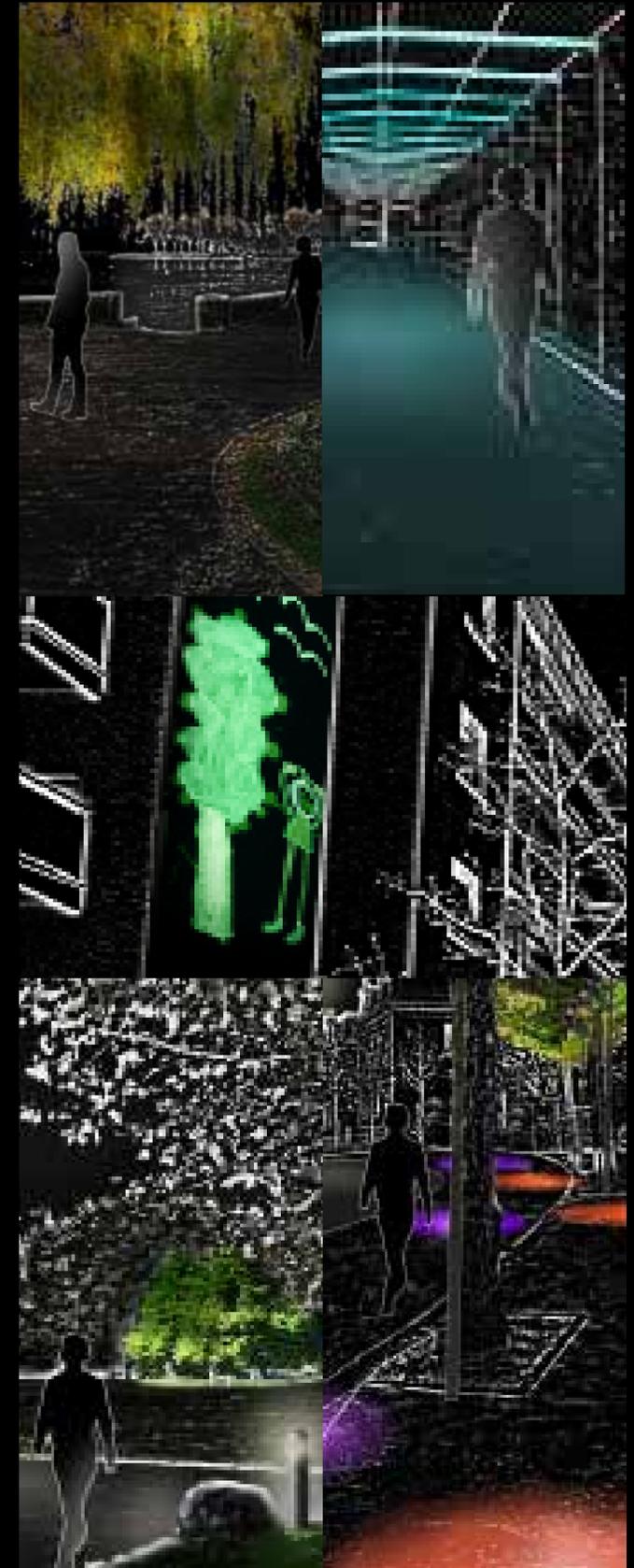
L'AVENUE CESAR ROUX



CONCLUSION

Des études **réalistes et pragmatiques** (tant au niveau du budget que de la technique) que pour se voir réaliser à court ou moyen terme.

Des propositions **artistiques**, ancrées dans l'usage des lieux.



*«La clarté, c'est une juste répartition
d'ombre et de lumière»*

J.W. Goethe

Merci de votre attention !

