

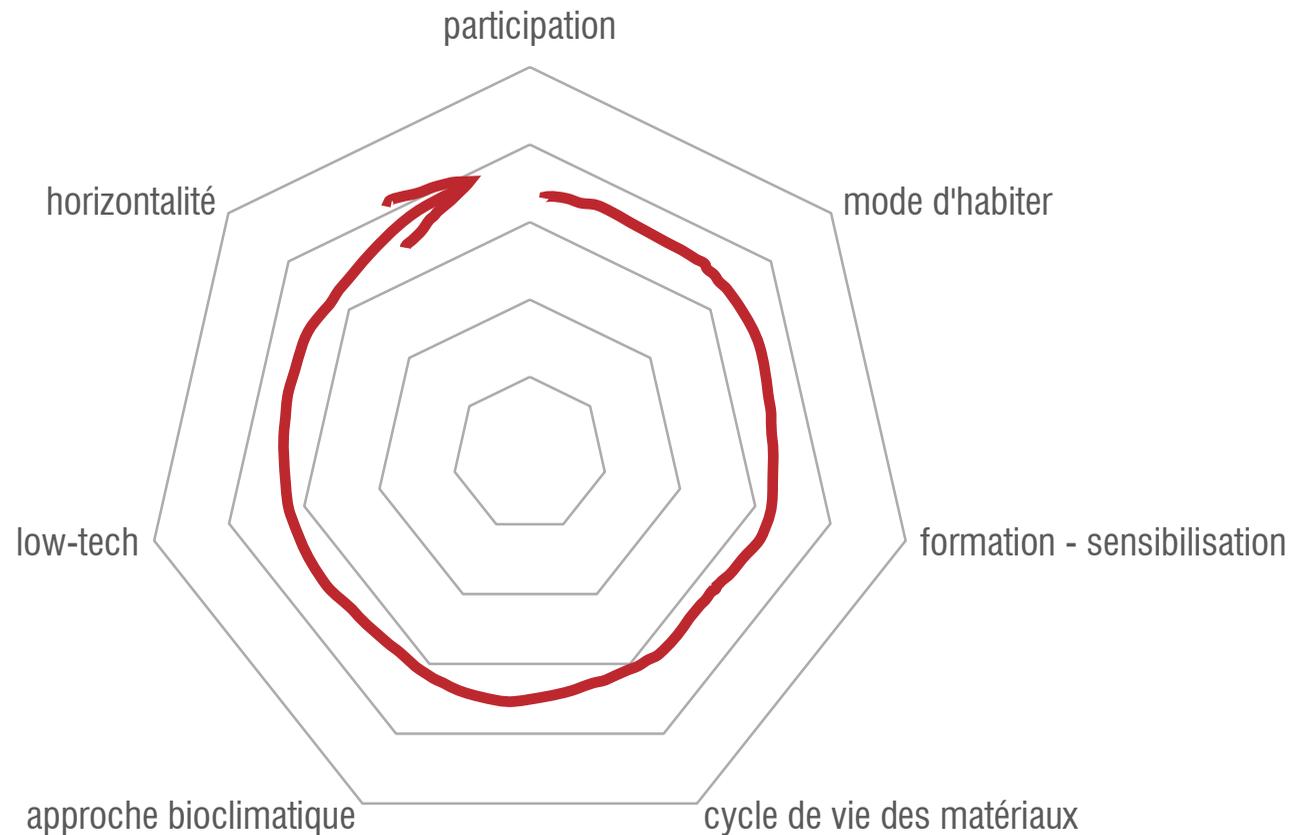
# Les filières matériaux locaux au coeur du processus de construire

CARPE | collectif d'architecture participative et écologique | Suisse



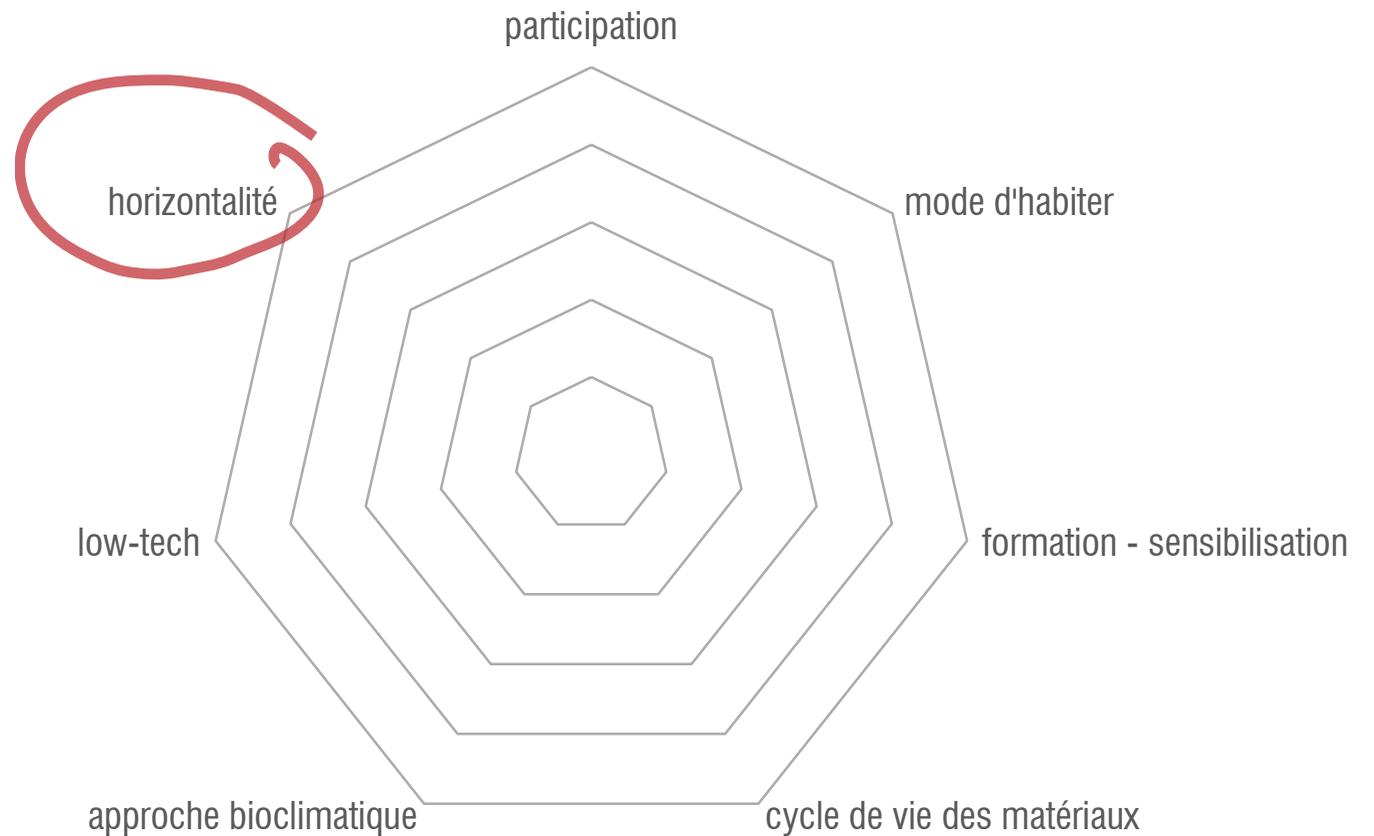
# CARPE - une approche holistique

- > **Sept perspectives du processus de construire nous intéressent particulièrement...**
- > Plus ces perspectives sont prises en compte, développées ou expérimentées dans nos projets, plus ces projets acquièrent de la cohérence et de la pertinence.
- > Ces perspectives sont interdépendantes, elles se développent en cohérence les unes des autres.
- > **Les filières de matériaux locaux et biosourcés sont très importantes dans notre démarche, elles participent à questionner chaque perspective.**



# Expérimenter l'horizontalité dans les prises de décision

- > En limitant le nombre d'intermédiaires, les filières de matériaux locaux peu transformés et peu industrialisés aident à renforcer les rapports de confiance et de respect entre acteurs et actrices d'un projet de construction



# Horizontalité



Architecte  
conceptrice et  
participante

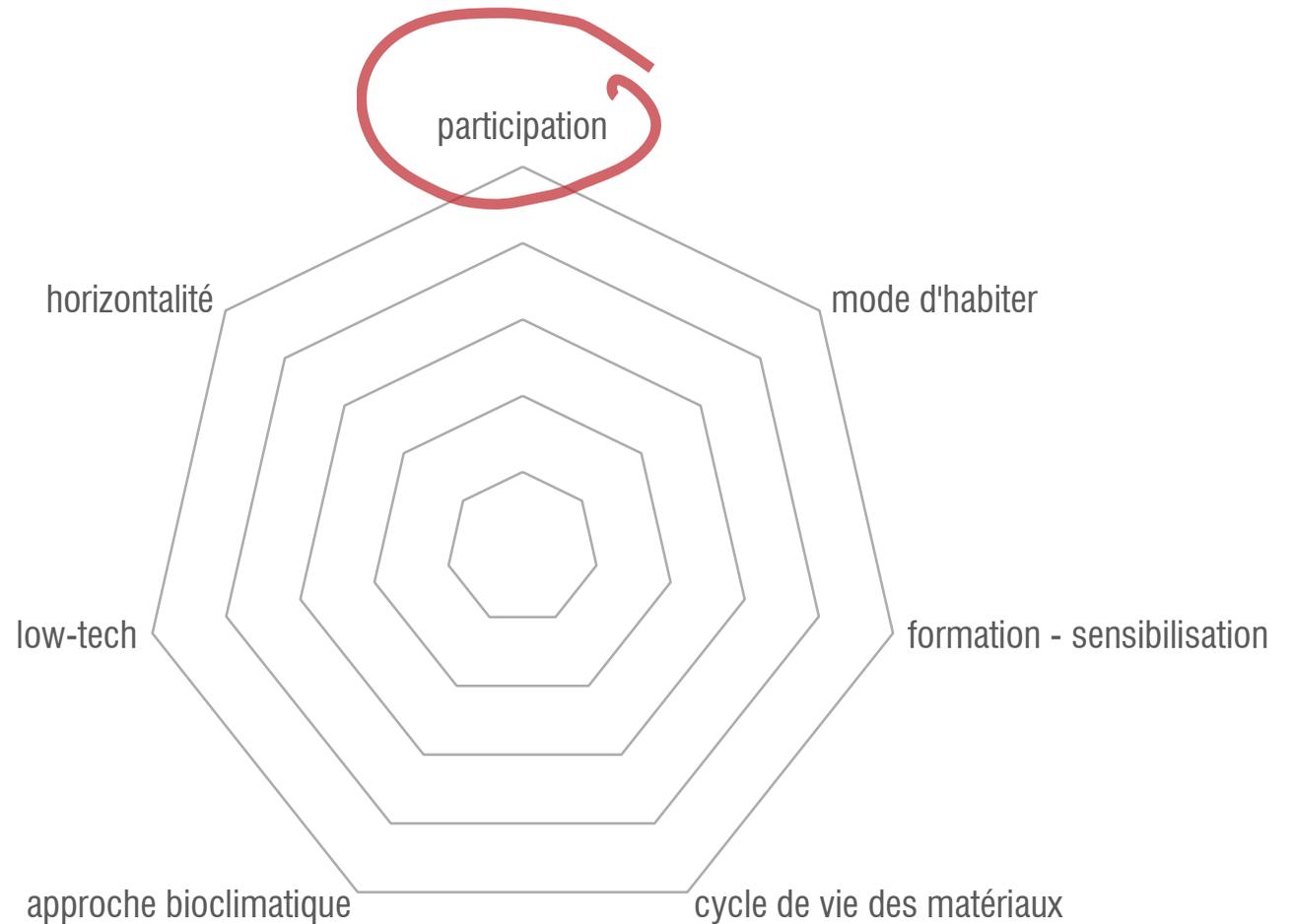
Paysagiste

Apprentie  
paysagiste

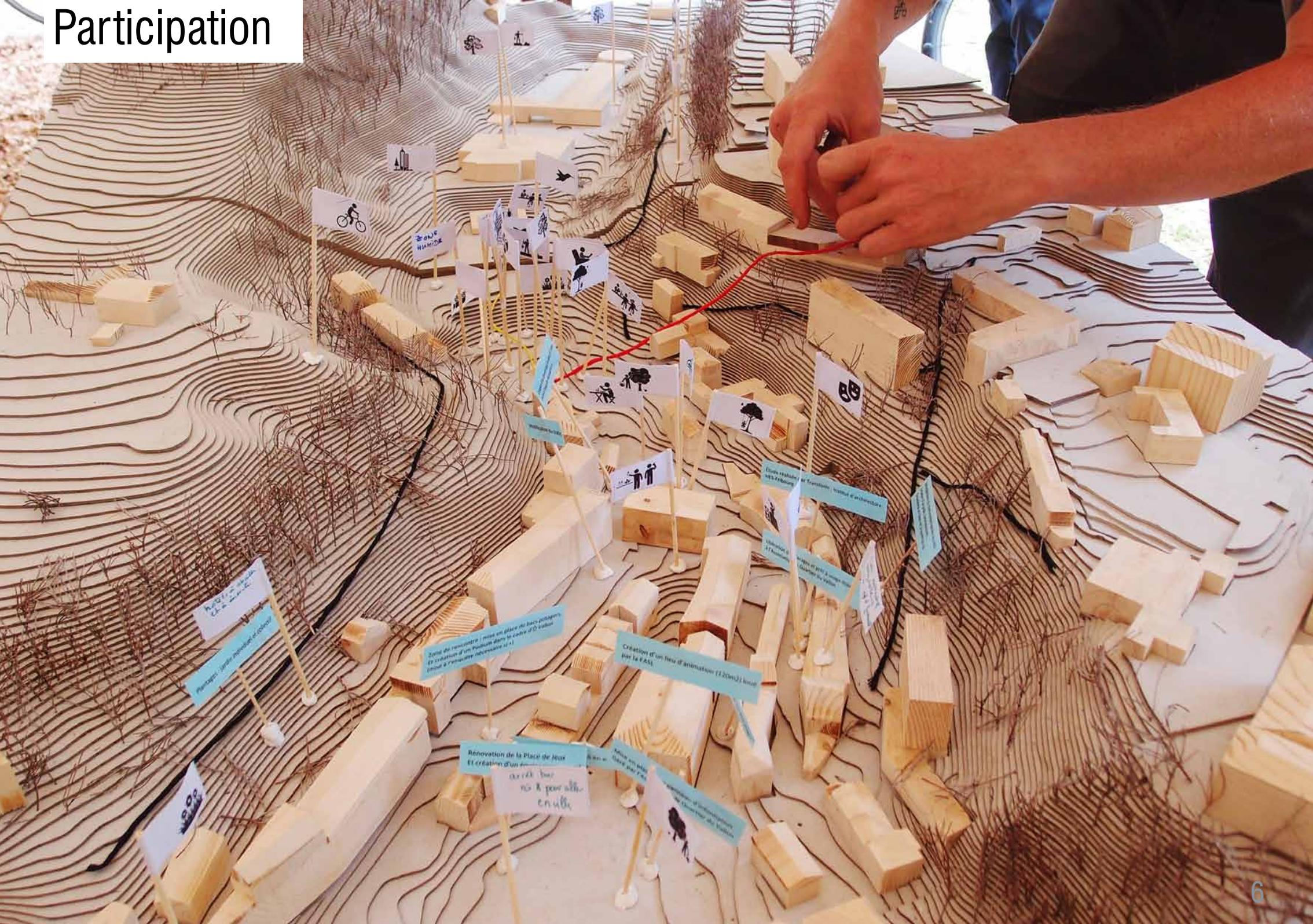
Participante

# Impliquer les parties prenantes en proposant leur participation

- > C'est le choix du type de participation qui dicte le choix d'un matériau et de la technique de mise en oeuvre et pas l'inverse.



# Participation



Participation : l'atelier participatif de concertation

Zone de rencontre : mise en place de bancs publics et création d'un point de rencontre (limité à l'initiative communautaire)

Création d'un lieu d'animation (120m2) local

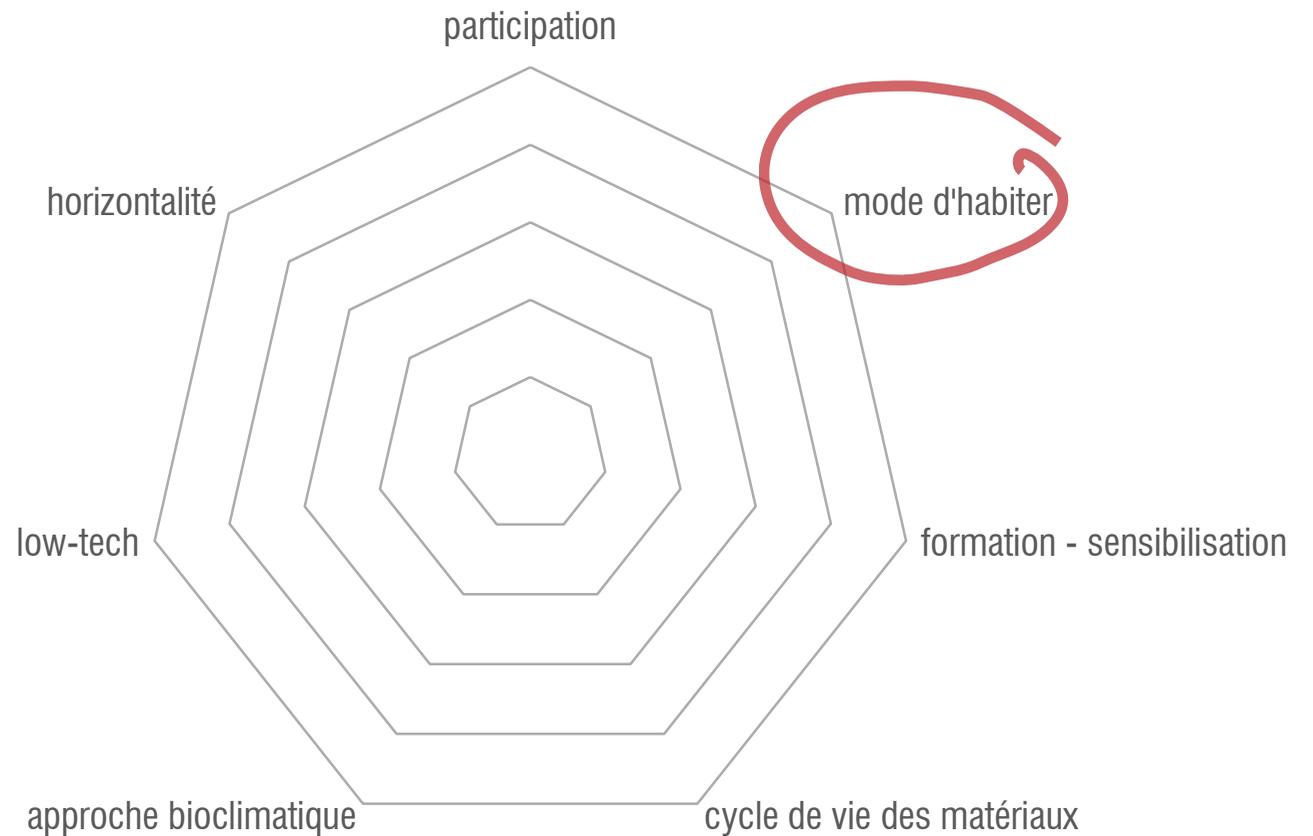
Renovation de la Place de Jeu et création d'un espace public

Création d'un espace public

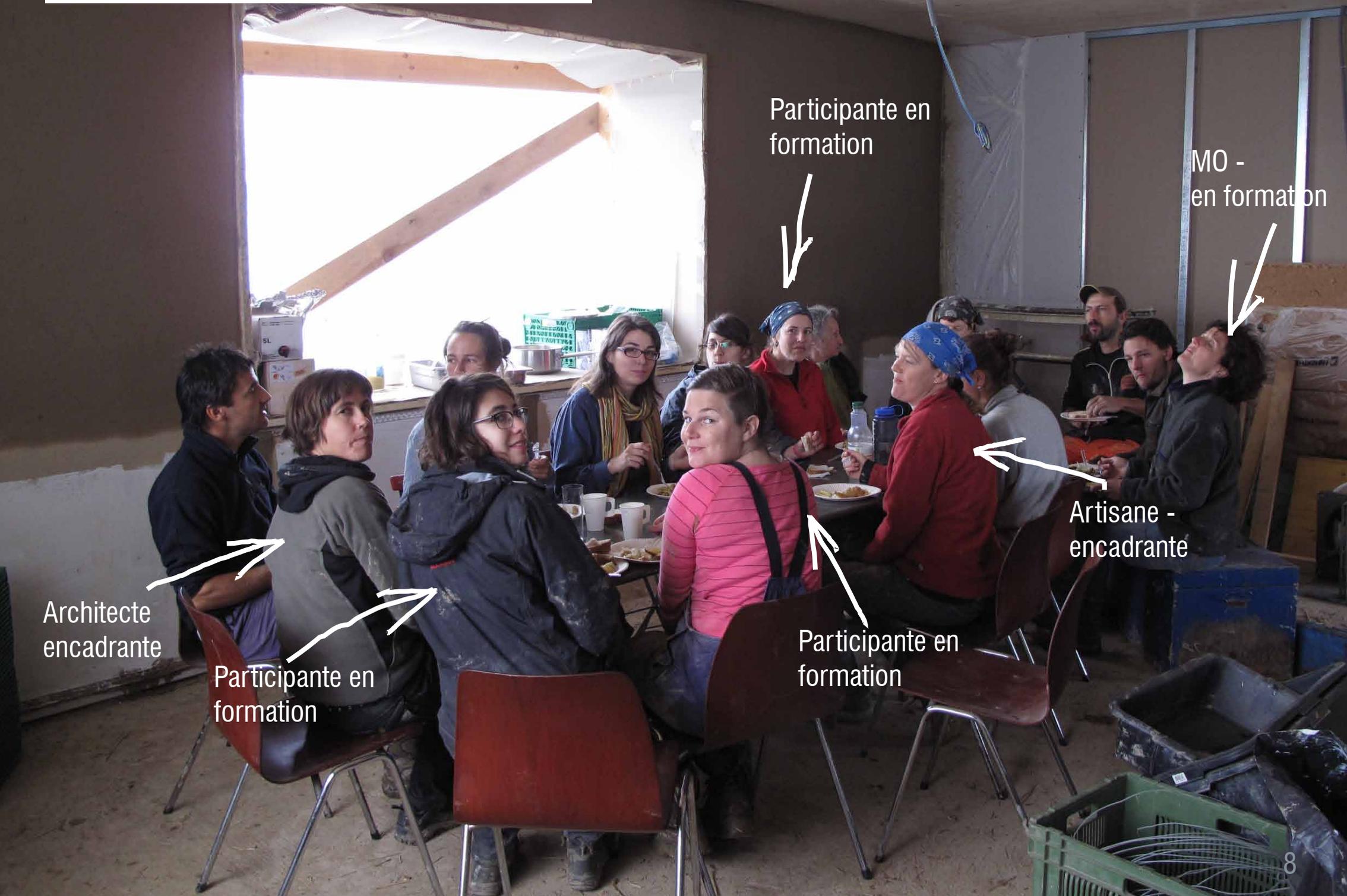
Création d'un espace public

# Encourager la diversification des modes d'habiter

- > Nous pensons que construire en voulant économiser les ressources mais sans changer nos modes de vie est tout simplement une aberration



# Mode d'habiter - mode de vie



Architecte encadrante

Participante en formation

Participante en formation

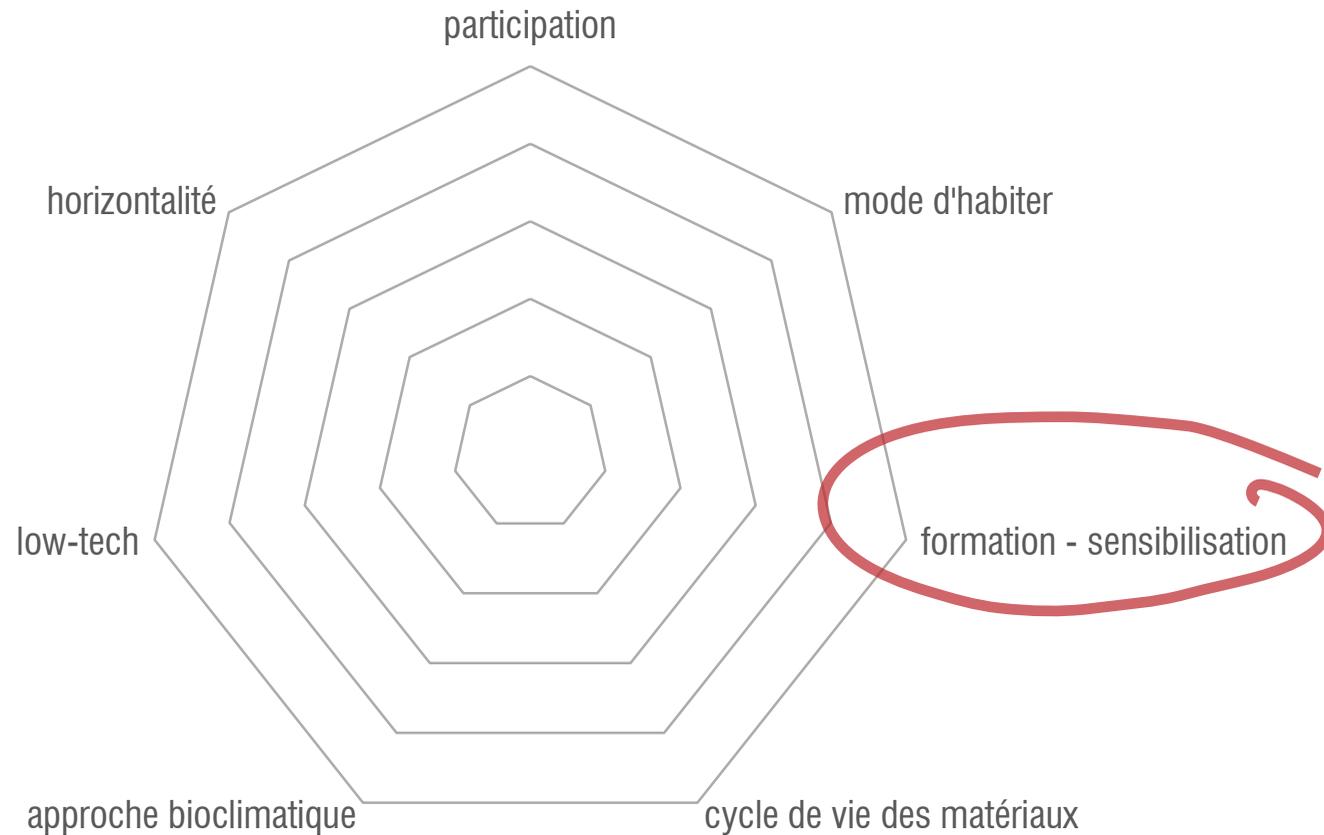
MO - en formation

Artisane - encadrante

Participante en formation

# Formation, sensibilisation, plateforme d'échange

- > Les chantiers sont des supports de formation nécessaires pour se reappropriier des savoirs et des savoir-faire déclassés par les filières conventionnelles
- > Chaque projet est une opportunité de porter un regard critique sur notre manière de construire et la manière d'utiliser les ressources utilisées aujourd'hui



# Formation - sensibilisation



# Formation - sensibilisation



Entreprise de charpente

Architecte -  
Formateur sur  
chantier

Platrière-peintre  
participante

maçon de  
la Ville de  
Lausanne  
participant

# Considérer l'entier du cycle de vie des matériaux

- > Nous souhaitons valoriser le cycle de vie complet des matériaux, de leur extraction - production à leur déconstruction - réemploi. La mise en oeuvre de la déconstruction devrait avoir autant d'importance que la construction dans la conception technique d'un bâtiment.
- > Filière terre crue
- > Filière bottes de paille
- > Filière bois
- > Déconstruction



# cycle de vie des matériaux



Exploitation locale

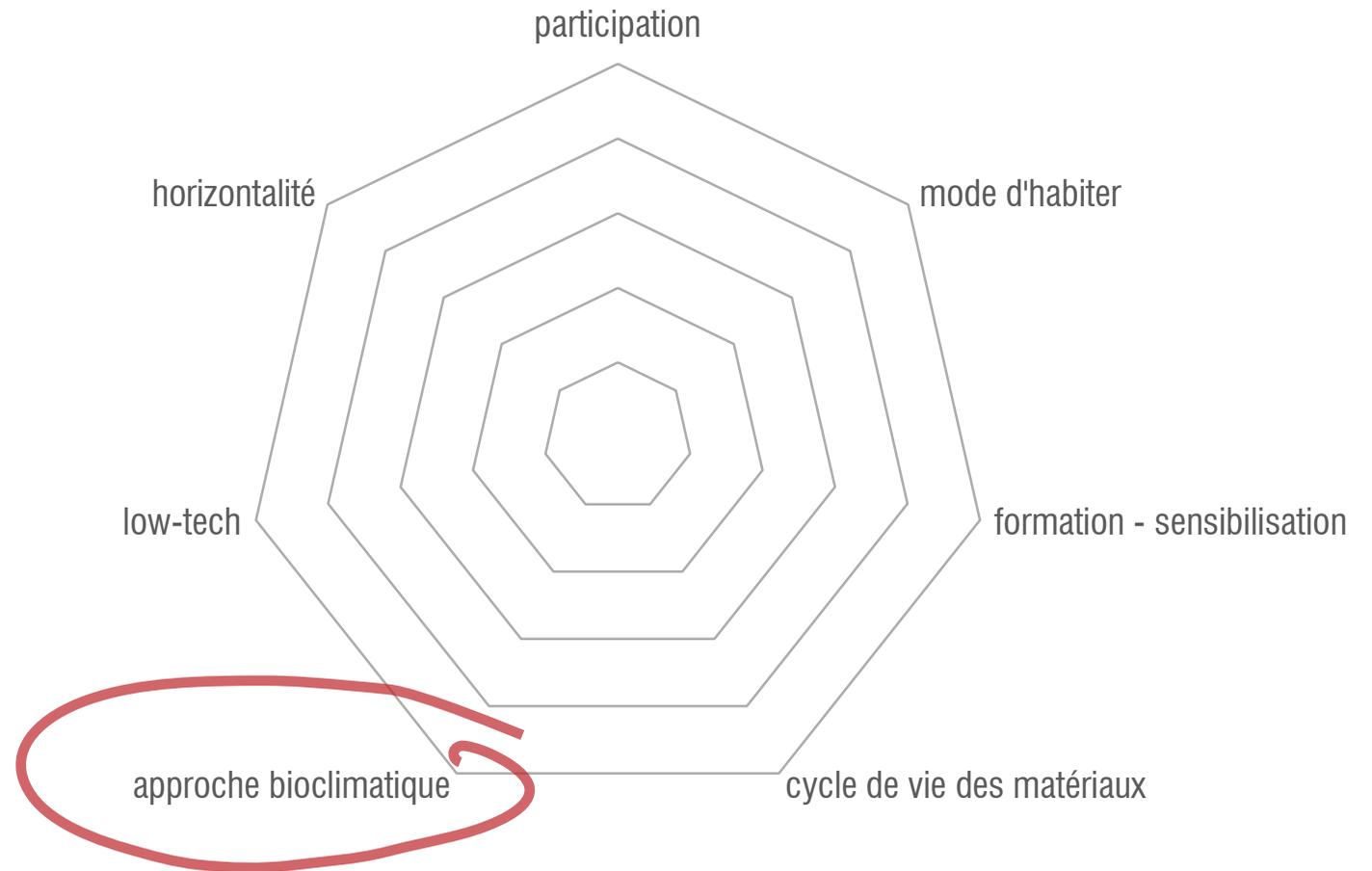


paille des domaines de la  
ville de Lausanne

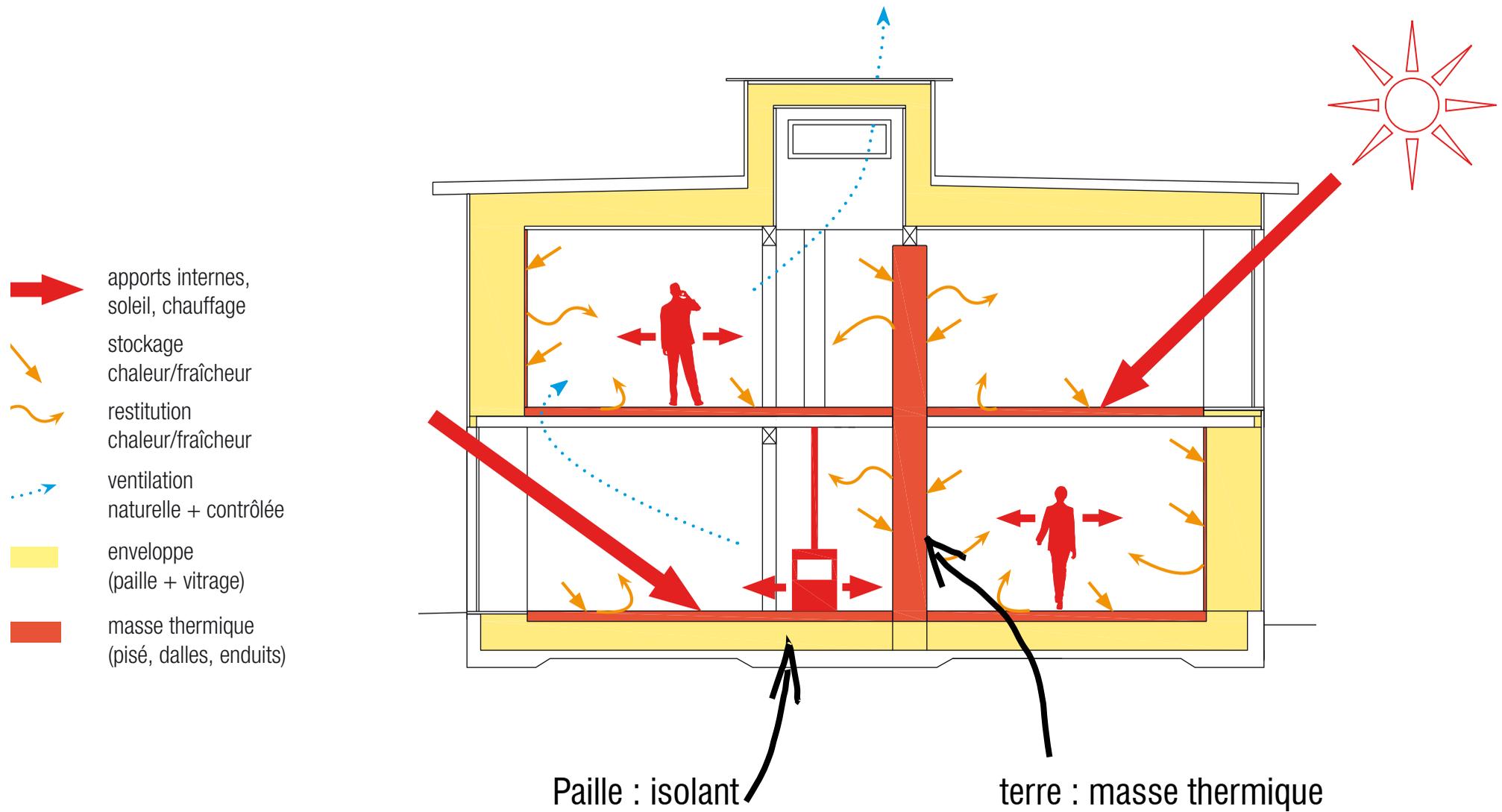


# Approche et conception bioclimatique

- > Concevoir contextuellement : dans un lieu, un climat, avec des ressources disponibles localement. Le matériau n'est qu'un maillon d'un système cohérent et simple.
- > Par exemple, en associant masse thermique (terre) et bonne isolation (paille), le confort thermique est particulièrement bon, on peut alors diminuer le chauffage sans risque d'inconfort

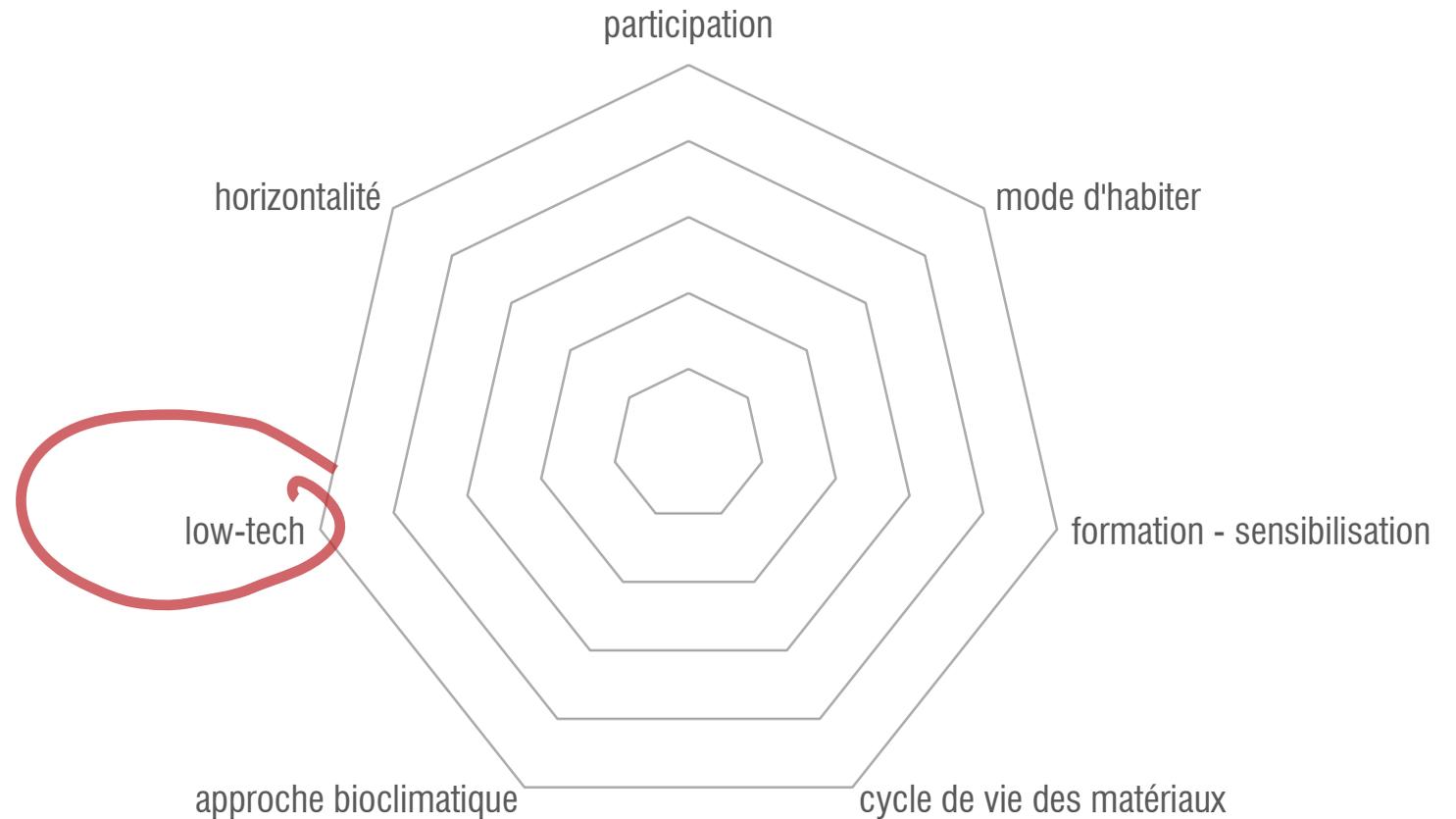


# Approche bioclimatique



# Privilégier les technologies simples et accessibles

- > Repenser et renforcer les filières locales de façon à laisser la place à différentes manière de construire (pas seulement le tout industriel, clé en main, etc)
- > Nous sommes intéressé-e-s par des processus qui associent une réflexion critique sur nos modes de vie et la technologie.



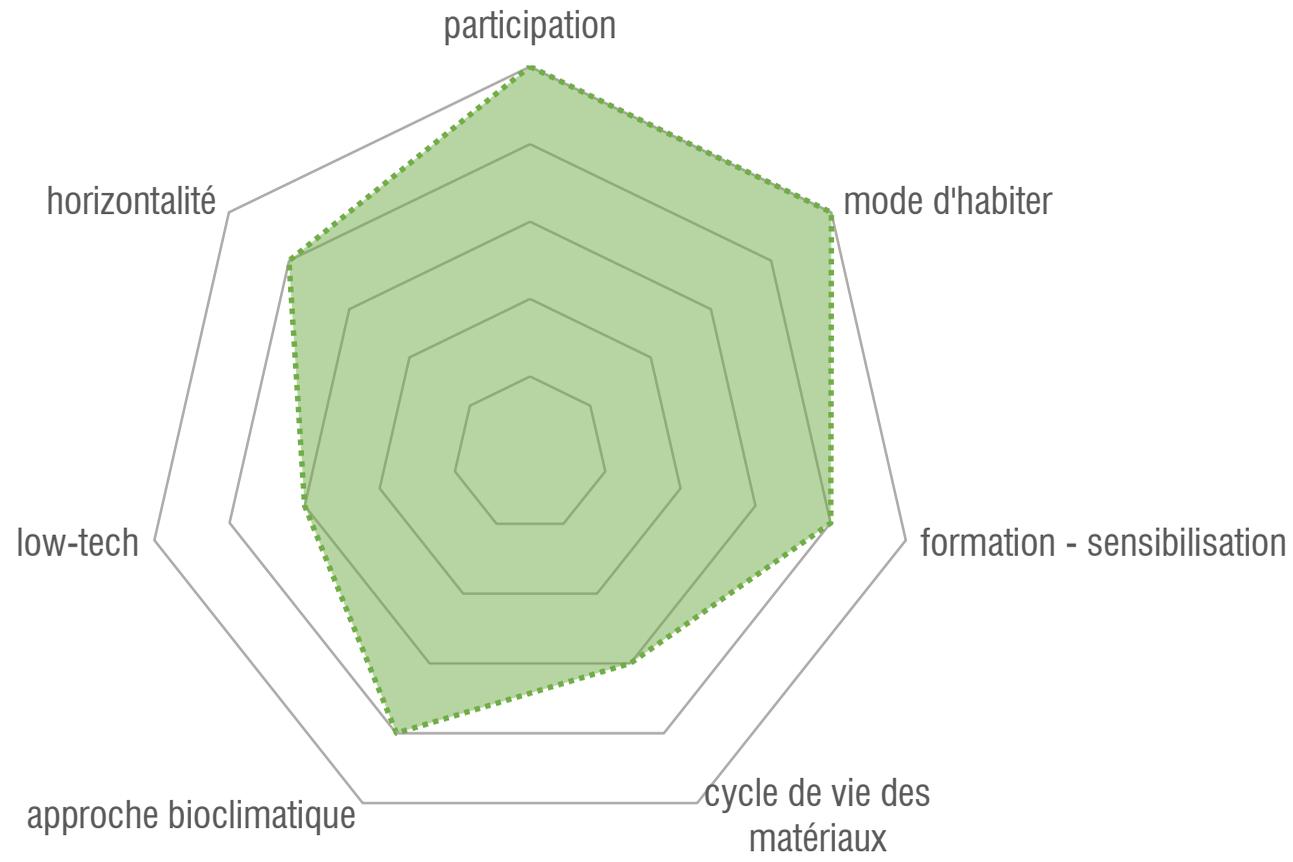
# Low-tech

Petite bottes de paille standards  
Adobe moulées sur place avec la  
terre d'excavation



Comment appliquer cette  
approche à travers 2 exemples  
concrets

# ► Bâtiment coopératif - 40 appartements - Genève - 2016





- > Bâtiment en paille non-porteuse
- > R+5
- > 8 semaines de chantier participatif réparties sur 1 année
- > terre d'excavation pour les enduits de corps
- > Panneaux préfabriqués - bottes de paille et enduits terre



314

315

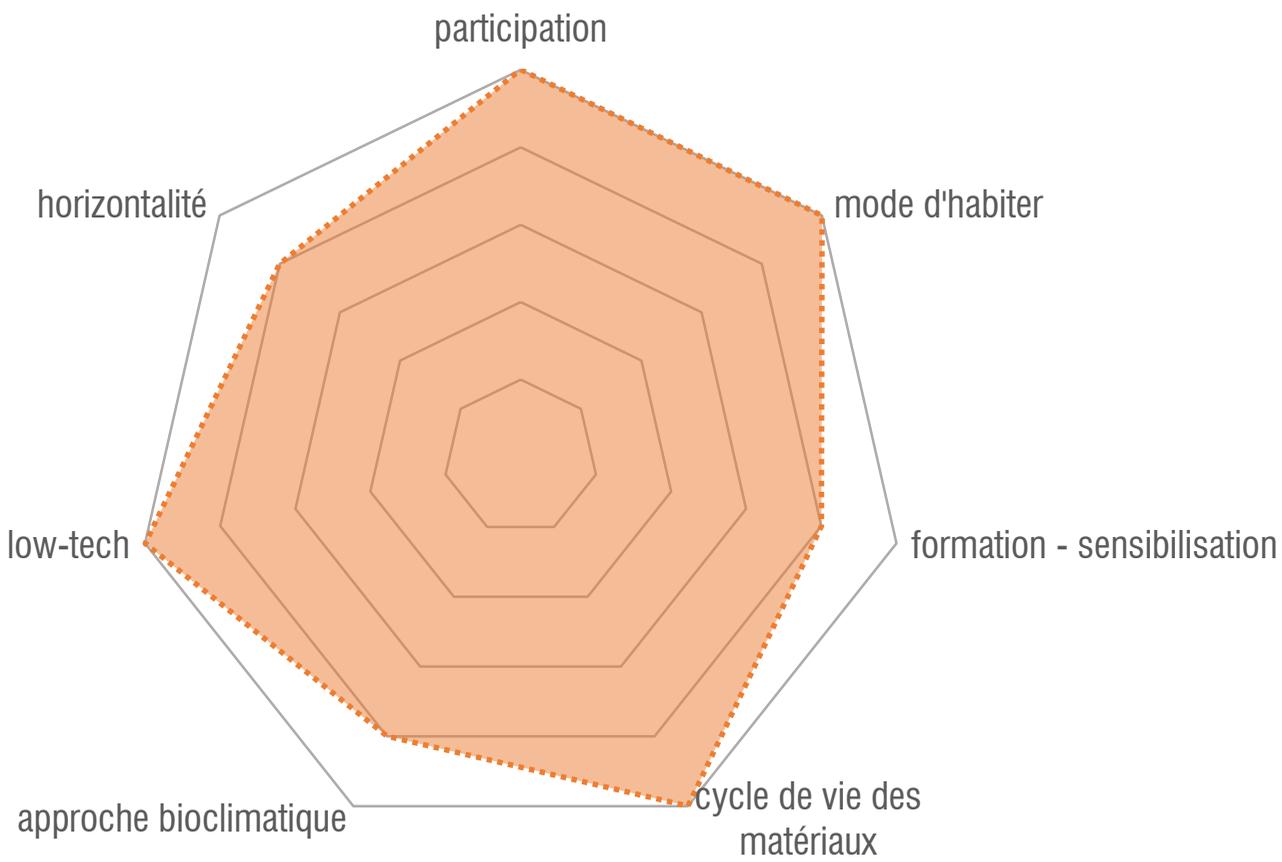






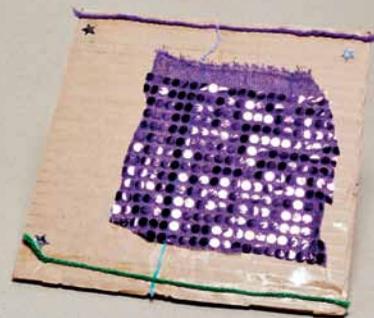


# Terrain d'aventure - lieu d'accueil libre enfants - 2015-18 (2020)





- Bottes de paille non-porteuse
- chantier participatif à avec des ados
- chantier avec des enfants
- conception participative avec les habitant.e.s du quartier



“Il faut de l’ombre, par exemple une cabane pour se protéger du soleil avec des panneaux solaires pour chauffer l’eau quand il fait froid.”



Jeunes participants

Animateur

Architecte

Charpentiers

Architecte

Jeunes participants



ON SENT QU'ON VA VRAIMENT  
ARRIVER QUELQUE PART

CHANGER LES CHOSE







RECETTE

---

8 v. terre eco46  
2 v. terre grise  
2 & v. paille hâché  
2 l. ferment paille

---

nbresp: 1/2 IIII IIII IIII  
2paille: IIII IIII

