



Projet

LA MANSARDE DU PIANISTE

Chemin des Vignes 3, 1020 Renens



© Rémy Gindroz

Date de la visite:

Samedi 27 juin 2015

De 9h30 – 10h15

Point de rencontre :

Devant l'entrée de la propriété

Bureau présentant la construction :

graf & rouault architectes

Mandataires :

Architecte

graf & rouault architectes

Ingénieur civil

Chabloz & partenaires SA

Maître de l'ouvrage

Privé

Particularités du projet

1. Surélévation en structure bois d'une villa
2. Plaquage extérieur en inox
3. Revêtement intérieur en panneaux OSB

Description de l'ouvrage :

Le maître de l'ouvrage, un pianiste, habitait une modeste maison des années 70 au milieu d'un quartier résidentiel dans la banlieue lausannoise. Voyant ses enfants grandir, il désirait leur laisser le rez-de-chaussée, alors seul niveau véritablement habitable de la maison, et aller occuper les combles avec sa femme et son piano.

Les combles froids existants ne disposaient pas d'une hauteur suffisante pour être habitables. La toiture d'origine fut alors démontée et un solivage fut disposé sur la dalle existante des combles. Ce plancher déborde plus ou moins par endroit, interprétant les valeurs d'usage des anciens avant-toits en protégeant certaines zones comme l'entrée Nord, les fenêtres les plus exposées au Sud ou encore la petite terrasse Ouest.

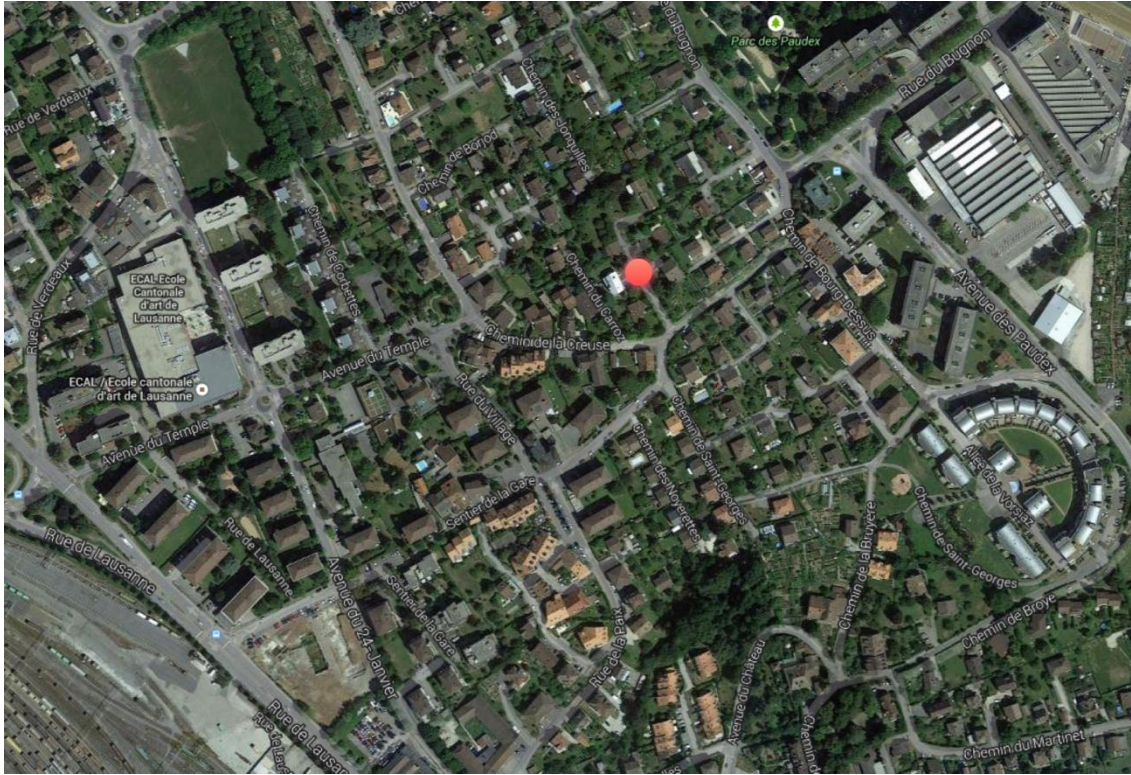
Reprenant le périmètre de cette étrange forme, une ossature bois surmontée d'une charpente fut érigée, définissant ainsi un comble brisé abritant un volume habitable, une « mansarde » comme on dit en architecture classique.



© Rémy Gindroz



© Rémy Gindroz



Point de rencontre : devant l'entrée de la propriété, chemin des Vignes 3 à Renens