

Julien Choppin

ENCORE HEUREUX

A LA RECHERCHE DU RÉEMPLOI

FORUM D'ARCHITECTURE DE LAUSANNE

1 FÉVRIER 2016

0.00€

DRAGONAD AIR /
city transport











la Friche la

01 47 331 6 913 - 2
N° 102 Ks 202

ROSI

WAL



CHEMIN DE FER

MUSEE
DE SURESNES

SALES
ACTUELLES



CINE 32



TRAIN EXPOSITION

POUR LA SNCF
RÉSEAU FERROVIAIRE FRANÇAIS - 2008

08 / 26 A L'OCCASION DE SES 70 ANS,
JANVIER SNCF PRESENTE
2008 L'EXPOSITION
**L'ART
ENTRE EN
GARE**
Quand les trains et les gares inspirent l'art
LA TOURNEE

12/01 LYON

JAN NIGELLE





1111



1111



15.

« Une gare est le plus bel endroit pour des retrouvailles
parce que c'est notamment le lieu des séparations.
En se retrouvant dans une gare,
on a l'impression de composer le monde avec. »
Daniel Deliquad

RECUPE CENTER

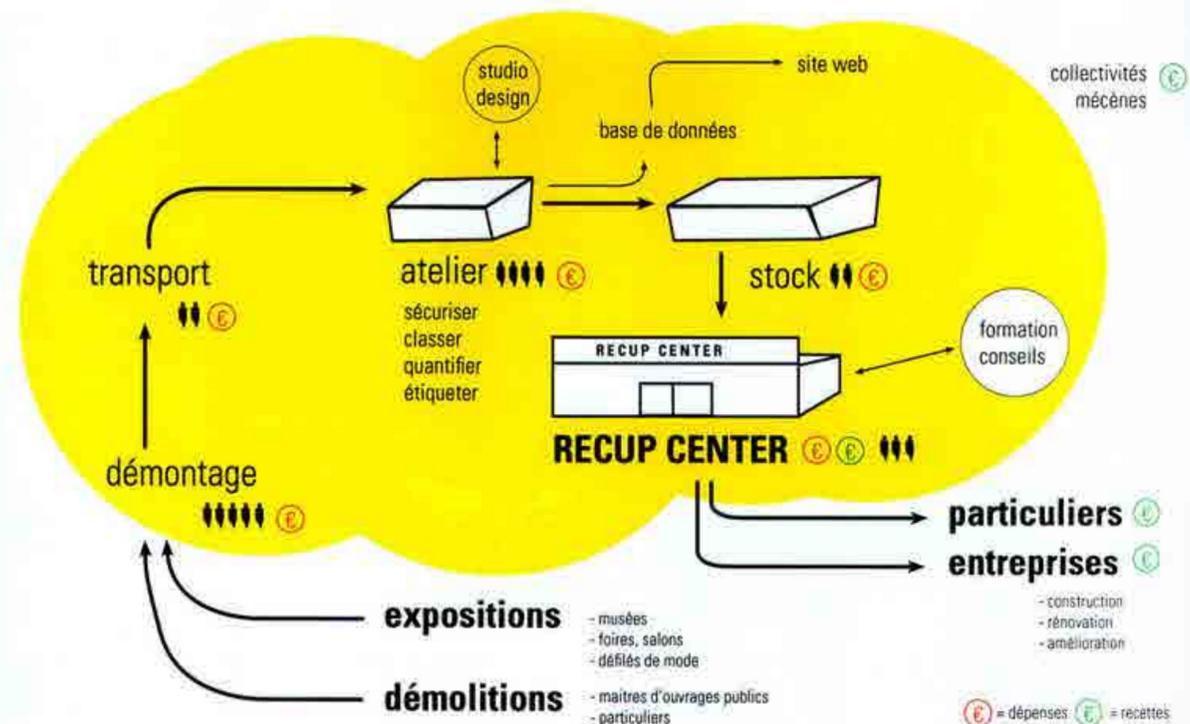
Réutiliser Recycler

Éditions Architectures à vivre

Réhabilitation bois
Éco-bureaux au Brésil
Innovations : structures tendues

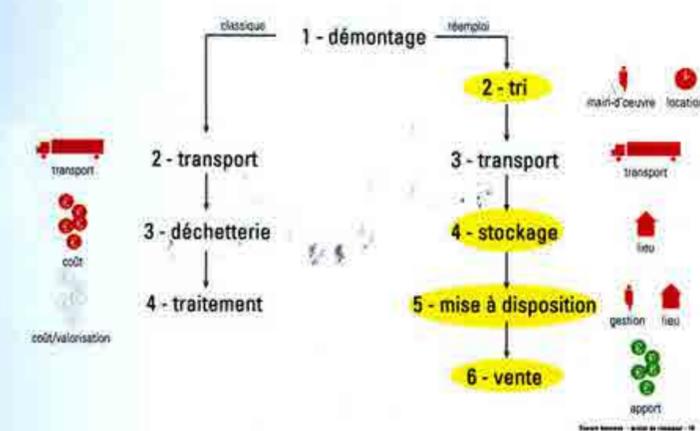


février/mars 2009

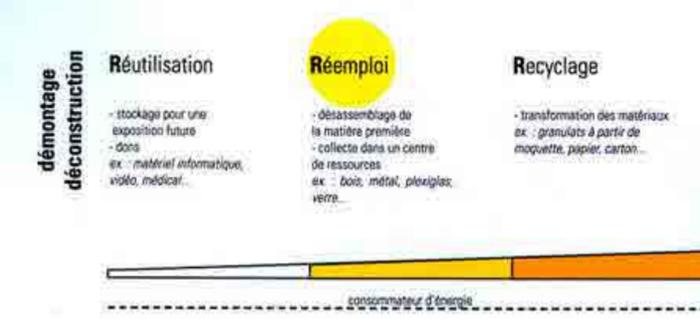


EXPOSER SANS GÂCHER

Étude pour un système de récupération des matériaux de scénographie, Paris, 2009



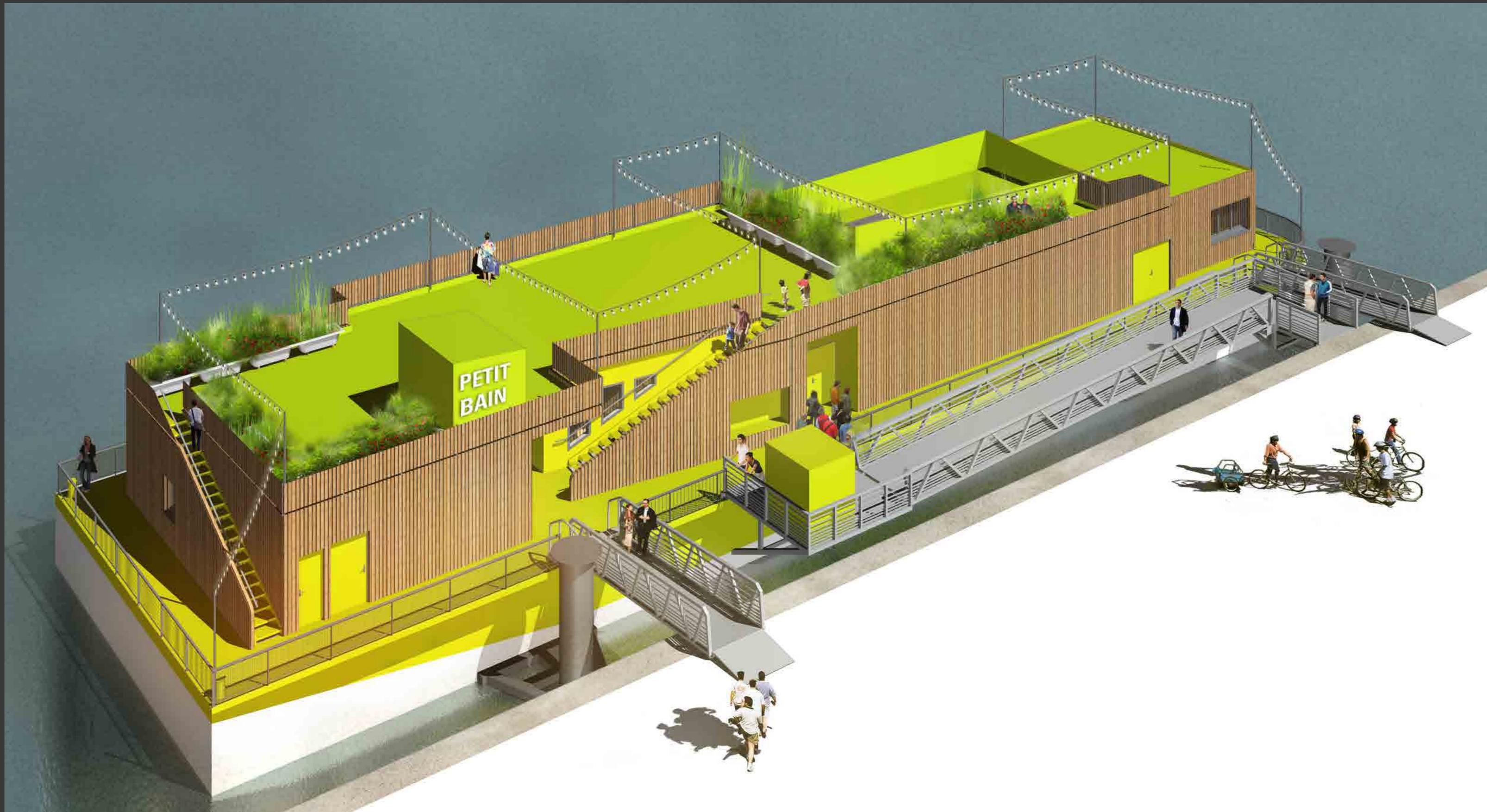
Concept des 3 R



D'où viennent les matériaux de réemploi ? En très grande partie des chantiers de réhabilitation et de déconstruction. Quid des produits utilisés pour les innombrables salons et expositions qui rythment la vie commerciale et culturelle des villes ? Le collectif d'architectes Encore Heureux, en collaboration avec l'association *Le Grand Ensemble*, a pisté les scénographies temporaires pour mettre au point un système de récupération à trois issues, selon une interprétation personnelle du principe des 3R (voir ci-contre). Et pour cause : « la plupart des matériaux utilisés à ces fins partent à la benne, sont jetés et détruits une fois les événements terminés, alors même que les normes de sécurité – comme la résistance au feu et aux impacts – leur confèrent une durée de vie bien supérieure à celle des scénographies pour lesquelles ils sont utilisés », expliquent Nicola Delon et Julien Choppin. Rien qu'à Paris, près de 300 000 mètres carrés de salons et des dizaines de milliers de mètres d'expos temporaires pourraient alimenter en flux continu un réseau organisé, sur le modèle existant de ressourceries comme Emmaüs. Un projet pilote aura lieu à la Cité de l'architecture et du patrimoine en 2009, lors du démontage de l'exposition « Habiter écologique - Quelles architectures pour une ville durable ? », dont *Ecologik* est partenaire. <http://encoreheureux.org>

PETIT BAIN

POUR LA GUINGUETTE PIRATE
PARIS - 2011



PETIT
BAIN







CEMEX

BUSARD

P017647F

AIGLE





CONCERTS



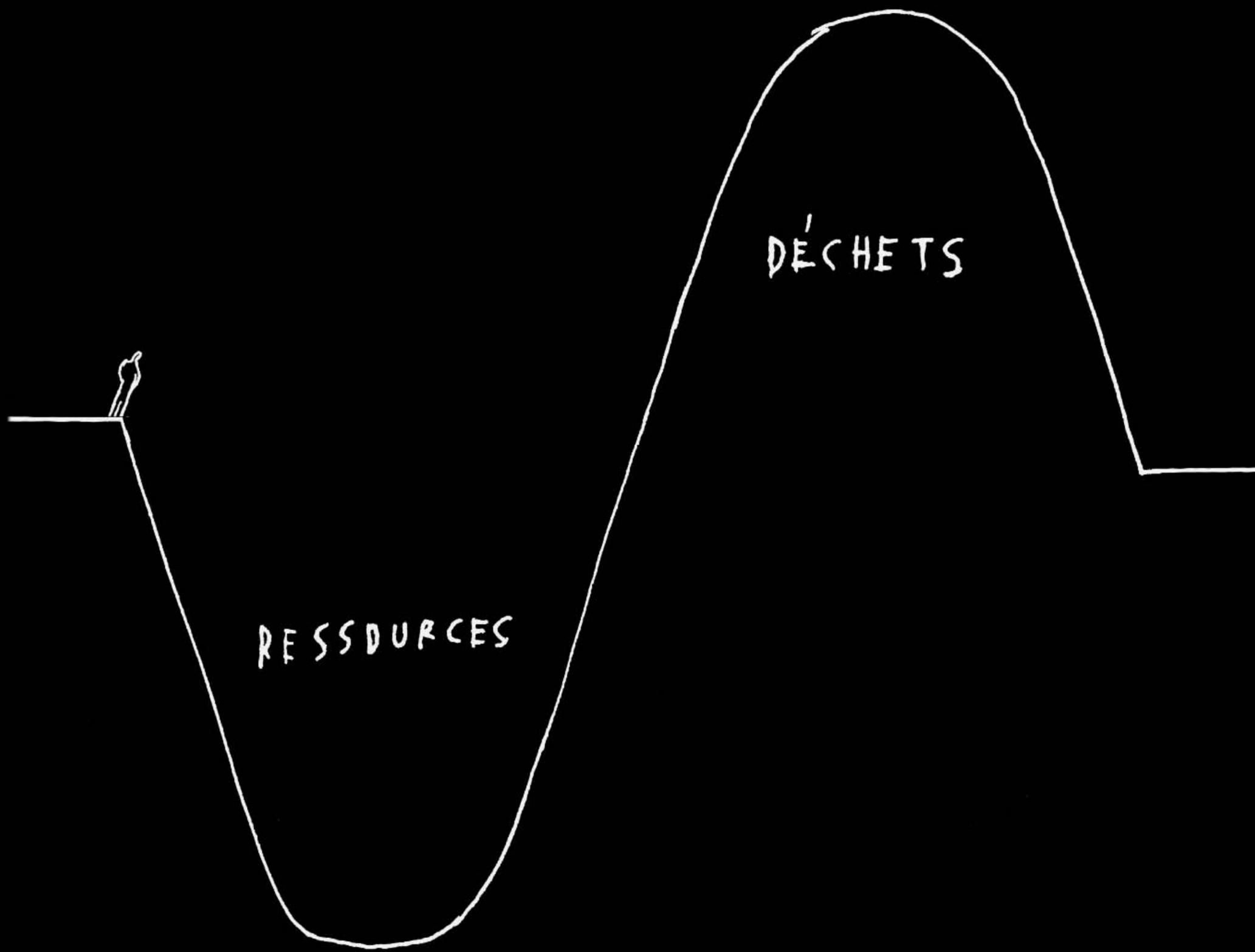






MATIÈRE GRISE

AVEC LE PAVILLON DE L'ARSENAL
PARIS - 2014



RESSOURCES

DÉCHETS

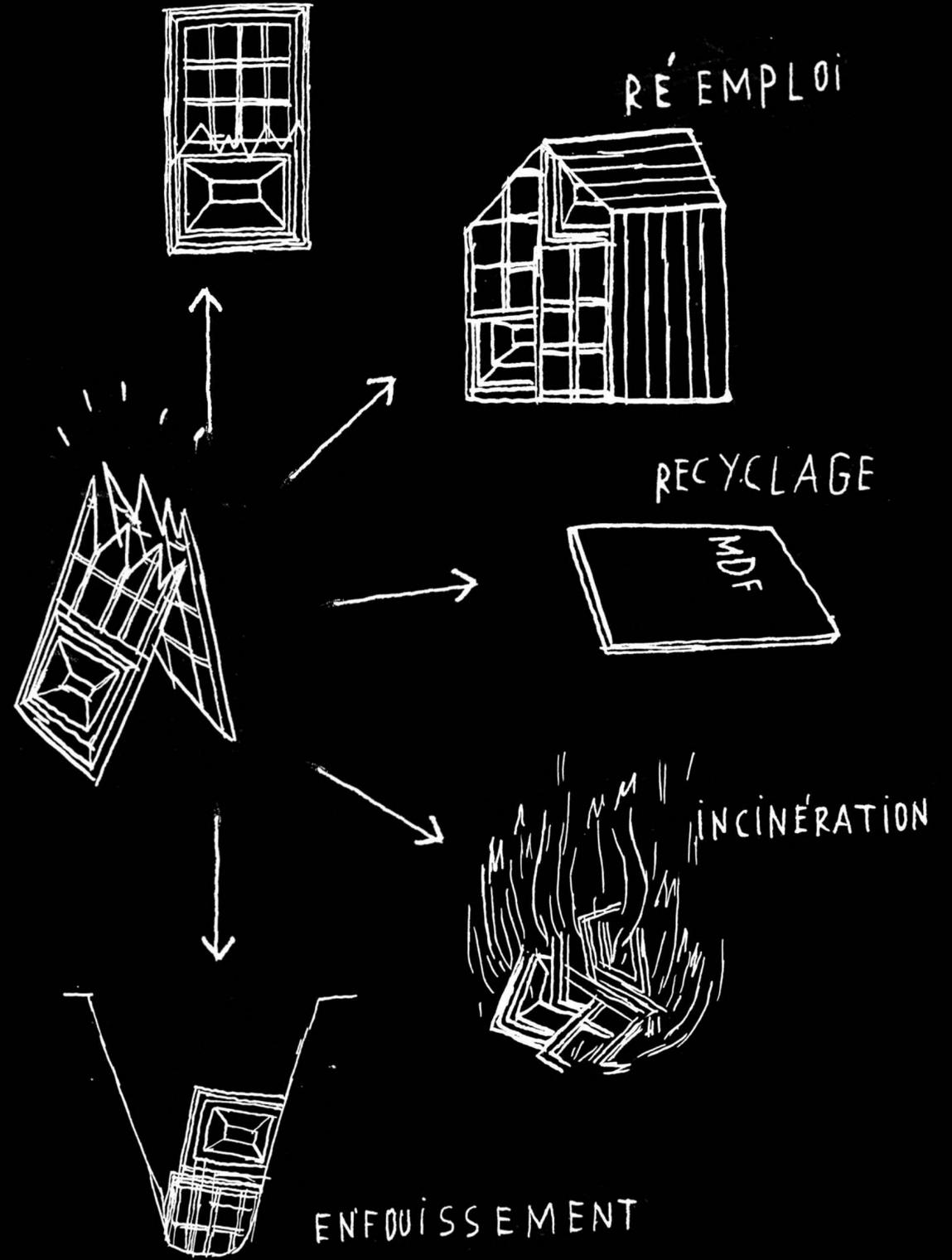
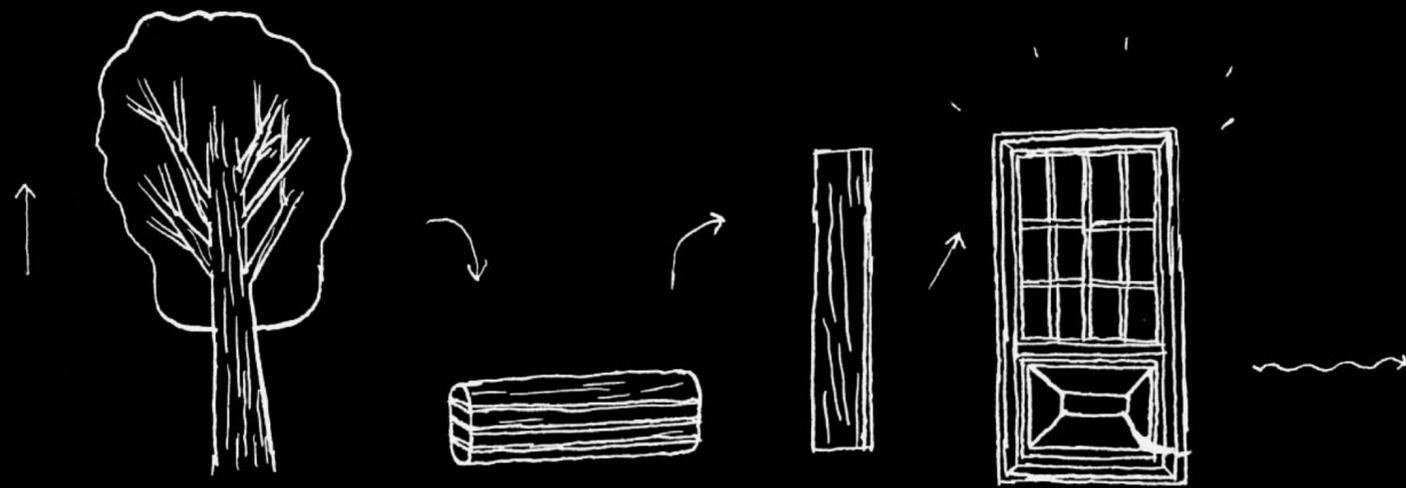
RÉUTILISATION

RÉEMPLOI

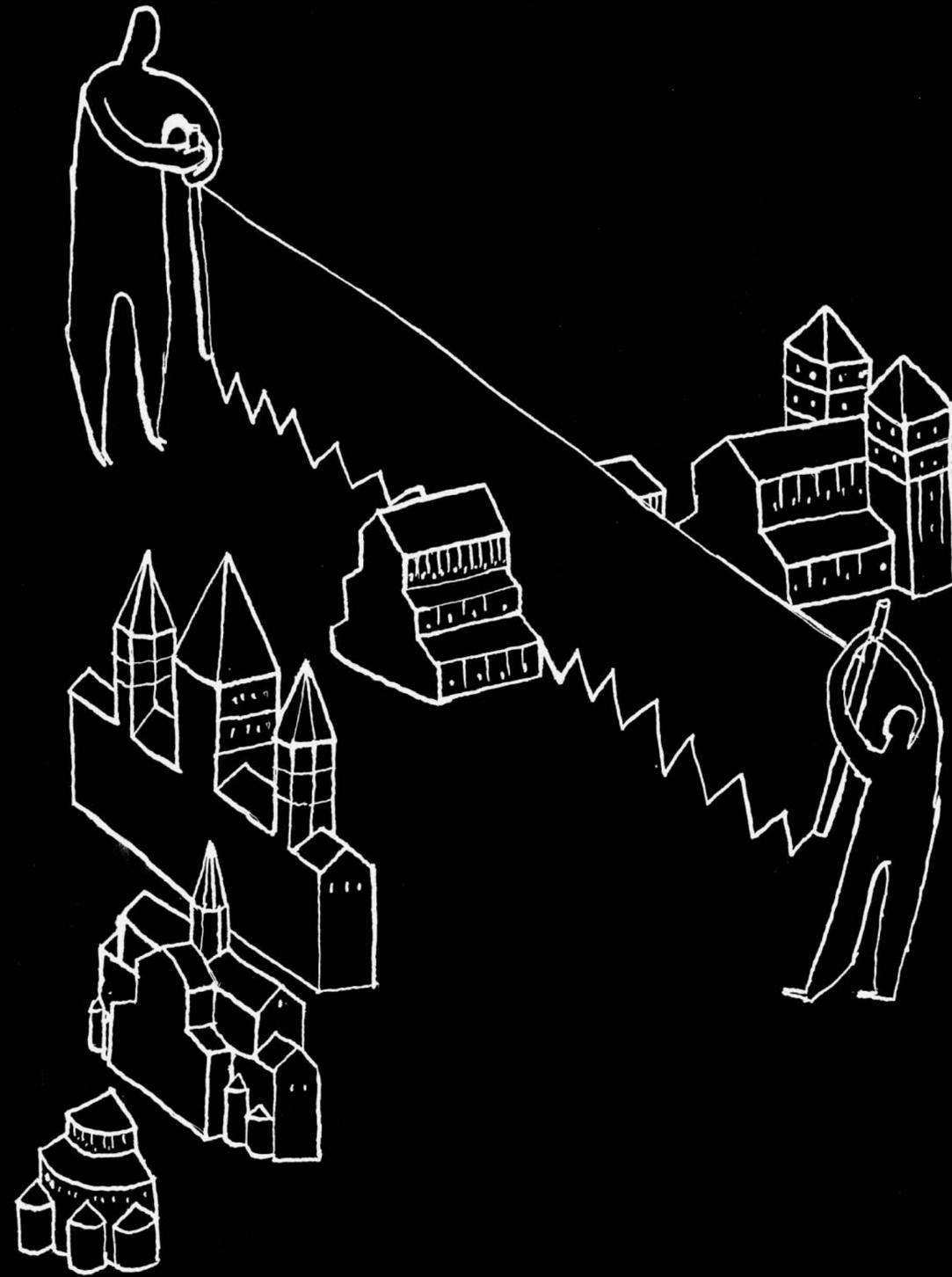
RECYCLAGE

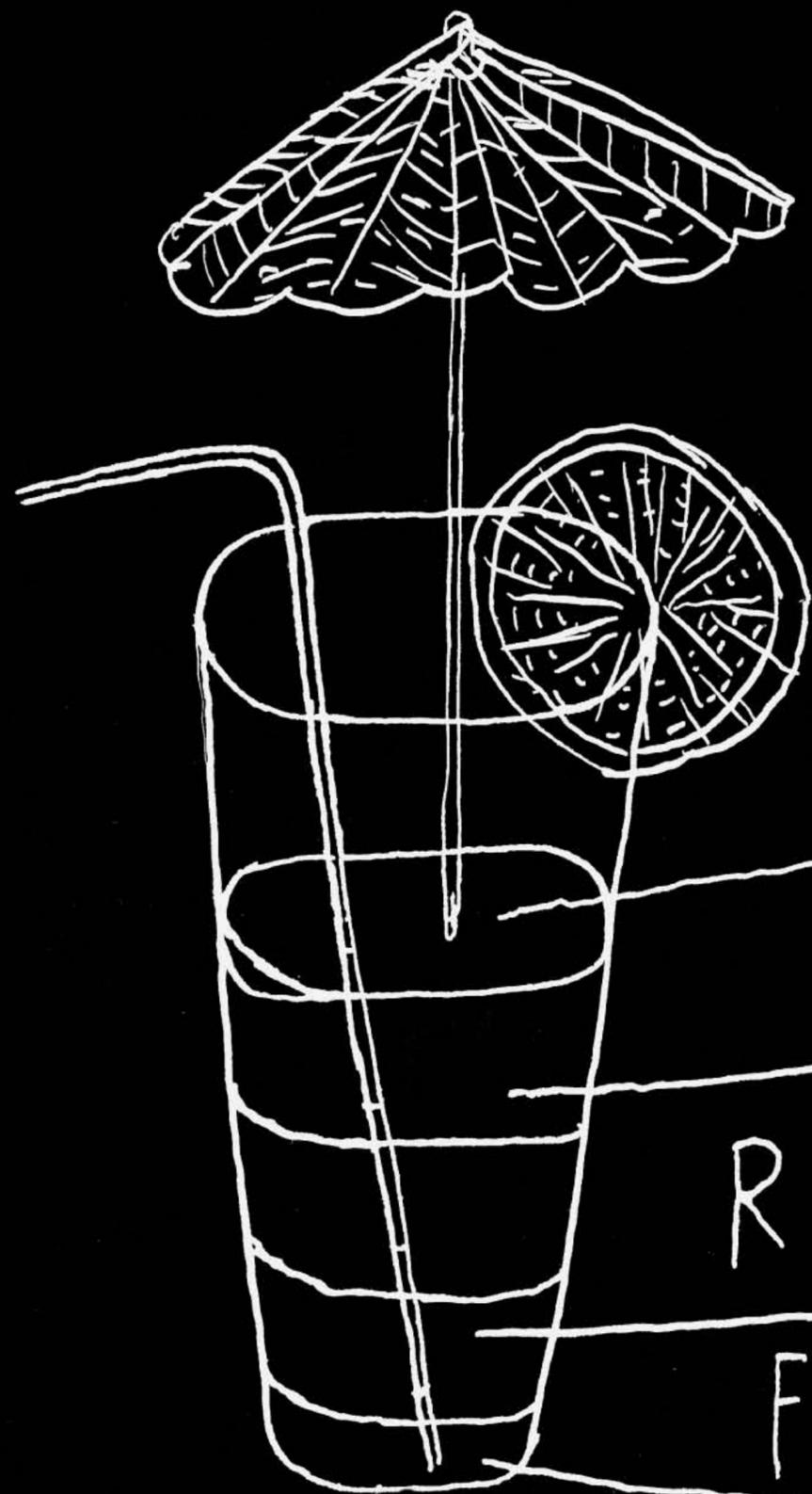
INCINÉRATION

ENFOUISSEMENT









BIO SOURCÉS

RÉEMPLOI

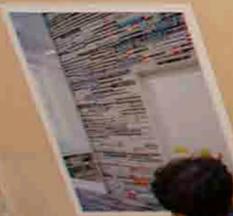
RECYCLABLES

FOSSILES

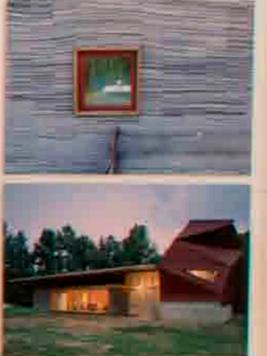
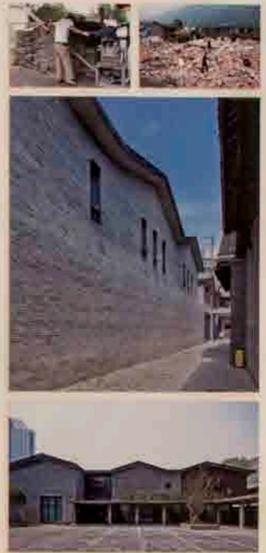
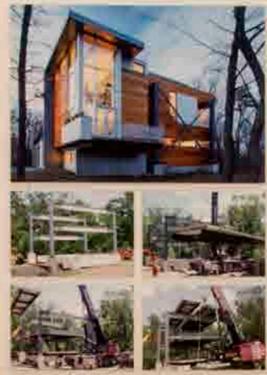
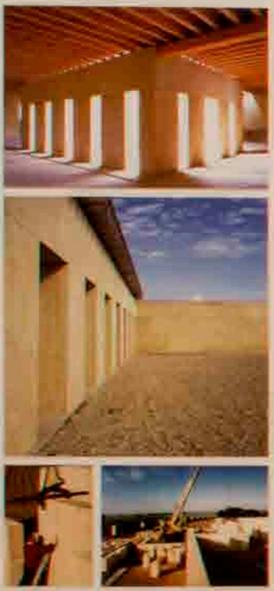


"En tant que prescripteur de matériaux, l'architecte porte sa part de responsabilité. L'idéal serait d'intégrer le remplissage dès la conception des bâtiments."

"L'utilisation de matériaux d'occasion, moins chers, signifie qu'il est possible d'investir un budget d'argent dans la composante sociale."



"Le gisement est immense
mais la clientèle rare..."
- Wilsiona Hoppi Schwank Architekten



"Il faut quatre à huit ans pour mettre fin aux émanations
d'une moquette, alors que sa durée de vie dans un immeuble
de bureaux est justement de huit ans."
- James Tate, Rural Studio

"Lorsque je construis un bâtiment,
je crée une nouvelle carrière."
- Gilles Perreault



"Puisque les infrastructures appartiennent en général au public,
elles devraient faire l'objet d'un réemploi pour des structures publiques,
comme des logements, des bibliothèques, des espaces de rassemblement."
- S+D Architecture

Mur

SALON CHÉRET

POUR L'HOTEL DE VILLE DE PARIS
PARIS - 2015



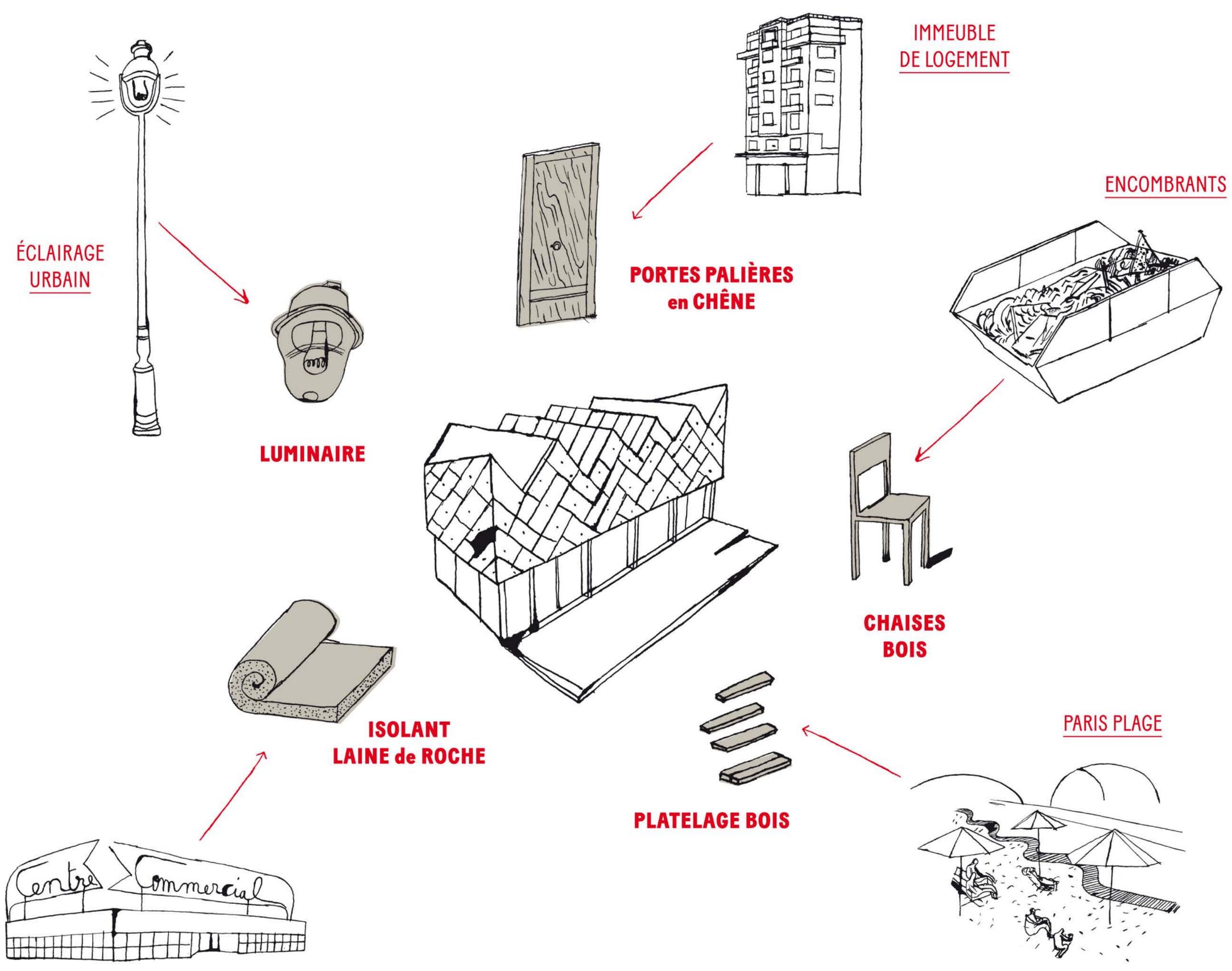






PAVILLON CIRCULAIRE

POUR LE PAVILLON DE L'ARSENAL
PARIS - 2015





DRON www.dron.fr
LOCATION 0 892 681 208

4 6 7

DRON www.dron.fr
LOCATION 0 892 681 208

DRON www.dron.fr
LOCATION 0 892 681 208









