

URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE
Organisation : sia section vaud / Programme complet : www.vd.sia.ch

LA VILLE EN ROSE

LUNDI 3 MARS 2014, 18H30
au **forum d'architectures, lausanne**
Avenue Villamont 4, Lausanne

Intervenantes

ANNE PEVERELLI

Artiste, Diplômée de l'ECAL, Lauréate de plusieurs distinctions
(Institut Suisse de Rome, prix Manor-Vaud, ...), Lausanne

MARIA ZURBUCHEN-HENZ

Architecte EPFZ SIA FAS, M+B Zurbuchen-Henz,
Chargée de cours à la HES Haus der Farbe, Zurich / Berlin

NICOLE CHRISTE

Architecte EPFL SIA,
Cheffe du service d'Architecture de la Ville de Lausanne

Modérateur

CHRISTOPHE CATSAROS

Rédacteur en chef de la revue Tracés

La couleur est-elle cosmétique ou structurante ?

De nouveaux exemples qui osent la couleur en ville de Lausanne posent la question d'une réflexion de la couleur dans l'ensemble de la ville.

Lausanne va-t-elle se doter de couleurs au gré des envies et expériences des architectes ? Existe-t-il un mode d'emploi de la couleur dans l'environnement urbain ?

Quelles sont les contributions de nos artistes ?

Comment l'architecte appréhende-t-il la couleur ?

Quels moyens se donnent nos autorités pour maîtriser la couleur dans la ville ?

De nombreux exemples démontrent que la couleur est un élément capable de structurer l'espace et d'enrichir notre environnement.

« La couleur est la fille de la lumière » B. Taut

En //

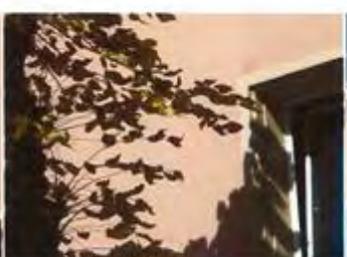
Apéritif offert par
les Amis d'Urbanités

sia

société suisse des ingénieurs et des architectes
section vaud



Les goûts et les couleurs ne se discutent pas ! Et pourtant ...



Le Rôtillon : une expérience



De quelle couleur est Lausanne ?



Cadre réglementaire

RLATC, chap. III, sect. I, art. 68

« *Sont notamment surbordonnés à l'autorisation de la Municipalité, sous réserve de l'article 68 a :*

[...]

f. les revêtements extérieurs des bâtiments (matériaux, couleurs utilisées, etc.);

[...] »



Mode opératoire validation

1. Vœux du client
2. Contexte
3. Architecture
4. Couleur origine
5. Composition
6. Support
7. Vieillessement
8. Lumière et reflets
9. Recherche patiente



Ensembles bâtis

1. Cohérence
2. Identité
3. Coordination et dialogue
4. Palettes de couleurs



Hors contexte



Distinction - Intégration



Place de l'Europe



Av. du Mont-d'Or



Bd de Grancy

Tendances



Altération



Av. de France



Rue César-Roux



Av. de Rumine

La couleur : oui, mais...

- Ni « gratuite », ni « jolie »
- Conceptuelle et contextuelle
- Structure et valorise l'espace urbain



Rte de la Clochette

Quartier du Rôtillon

La couleur : mais encore...

- Participe à l'identité de quartier



La couleur : mais enfin

- Trace historique
- Diversité et richesse urbaine
- Respect des matériaux



Collège de Villamont



Collège de la Mercerie et rue Centrale



Merci de votre attention

